



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 5' ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Διεύθυνση: Κοιμ.Θεοτόκου 11, "Αγ.Στέφανος 14565

Τηλέφωνο / Φάξ: 210 8141919

email: enoria_koimth_agst@yahoo.gr Διαδίκτυο: www.agios-stefanos.gr

Έτος 5° / Τεύχος 59° / Δεκέμβριος 2016

Άγιογραφική Στήλη

«ΥΠΕΡΑΣΤΙΣΗ» τῆς Ἀγίας Γραφῆς

«Ἡ τῶν Γραφῶν ἀνάγνωσις, Θεοῦ ὁμιλία ἐστίν»
(ἱ.Χρυσόστομος, Ε.Π.Ε. 26,280)

Οἱ γονεῖς ποῦ δὲν τρέφουν τὰ παιδιά τους μὲ τὸ γάλα τῆς Γραφῆς

Διαμαρτύρεται ἡ Ἁγία Γραφή γιὰ ἐκείνους τοὺς γονεῖς, ποῦ δὲν συνηθίζουν τὰ παιδιά τους ἀπὸ μικρά, νὰ μελετοῦν τὴν Ἁγία Γραφή. «Ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ¹». Τὰ λόγια αὐτὰ λέγει ὁ ἀπόστολος Παῦλος γιὰ τὸν μαθητὴ του Τιμόθεο, ποῦ εἶχε τραφεῖ καὶ ἀνατραφεῖ μὲ τὴν Ἁγία Γραφή. **Τὰ λόγια αὐτὰ θὰ ἔπρεπε νὰ ἰσχύουν γιὰ ὅλα τα παιδιά τῶν χριστιανικῶν οἰκογενειῶν.**

Κάθε γιὰγιά θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι σὰν τὴν Λωίδα τὴ μάμμη τοῦ Τιμόθεου, καὶ νὰ διηγῆται στὰ μικρά της ἐγγόνια ὄχι μόνο παραμύθια, ἀλλὰ καὶ τὰ ἀληθινὰ κατορθώματα τῶν ἡρώων τῆς Βίβλου. Καὶ κάθε μητέρα θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι σὰν τὴν Εὐνίκη, τὴ μητέρα τοῦ Τιμόθεου, καὶ νὰ μεταγγίζει στὸ παιδί μαζί μὲ τὸ θρεπτικὸ γάλα καὶ τὸ γάλα τῆς καρδιά της, τὸ γάλα τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ.

Τὶς δύο γυναῖκες ἐγκωμιάζει ὁ Ἄπ. Παῦλος γιὰ τὸν ἀγῶνα τους νὰ δώσουν στὸν μικρὸ Τιμόθεο τὴ θρεπτικὴ τροφή τῆς Ἀγίας Γραφῆς. Πόσους ἀπὸ τοὺς σημερινούς γονεῖς μπορεῖ νὰ μας ἐγκωμιάσει ὁ Παῦλος γιὰ παρόμοιο λόγο;

Τὸ πρῶτο ἔργο τῶν γονέων δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὴν ἐν Χριστῷ ἀνατροφή καὶ διαπαιδαγώγηση. Πόσοι γονεῖς προσφέρουν ἀπὸ τὴ νηπιακὴ ἡλικία στὰ παιδιά τους μαζί μὲ τὴν ὑλικὴ τροφή καὶ τὴν πνευματικὴ, τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ; Ὁ λόγος τοῦ Παύλου πρὸς ὅλους τοὺς γονεῖς εἶναι σαφεῖς: **«Ἐκτρέφετε αὐτὰ (τὰ τέκνα) ἐν παιδείᾳ καὶ νοουθεσίᾳ Κυρίου»².**

Τὸ σπίτι δὲν εἶναι ἐκτροφεῖο θηρίων, ὥστε νὰ προσφέρουμε συνεχῶς στὰ παιδιά ἄφθονη ὑλικὴ τροφή, νὰ τὰ «μπουκύνουμε», γιὰ ν' ἀναπτυχθοῦν σωματικά. **Τὸ σπίτι εἶναι ἐκκλησία Θεοῦ, καὶ τὰ παιδιά πρέπει νὰ τρέφονται ἀναλογικά, καὶ κατὰ τὸ σῶμα καὶ κατὰ τὴν ψυχή.**

Ὁ ἱερός Χρυσόστομος, ἐρμηνεύοντας τὸν παραπάνω λόγο τοῦ Παύλου, λέγει, ὅτι ἡ ἀναγκαῖα πνευματικὴ τροφή τῶν παιδιῶν εἶναι ἡ Ἁγία Γραφή. **Μ' αὐτὴν καὶ μόνο χειραγωγοῦνται σωστά τα παιδιά στὸν Χριστὸ καὶ γίνονται συνειδητὰ μέλη τῆς Ἐκκλησίας.**

Ἄν στοὺς σημερινούς γονεῖς συστήσεις, ὅτι ὀφείλουν ὀπωσδήποτε νὰ διαβάζουν καθημερινὰ στὰ παιδιά τοὺς μία περικοπὴ ἀπὸ τὴ Γραφή, οἱ περισσότεροι θὰ σοῦ ἀντιτάξουν.

Καὶ τί; Καλόγερο θὰ κάνω τὸ παιδί μου;

Φαίνεται ὅτι κάτι τέτοιο ἔλεγαν καὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς γονεῖς στὸν ἱερὸ Χρυσόστομο. Γι' αὐτὸ ὁ Ἅγιος ἀναγκάζεται ν' ἀπαντήσῃ καὶ νὰ ὑποστηρίξει, ὅτι **περισσότερο ἀπὸ τοὺς μοναχοὺς οἱ «κοσμικοὶ» χριστιανοὶ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ Ἁγία Γραφή.**

Ποιὸς ἔχει περισσότερο ἀνάγκη τοῦ πλοίου καὶ τοῦ κυβερνήτου, αὐτὸς ποῦ βρίσκεται γιὰ πάντα στὸ λιμάνι ἢ αὐτὸς ποῦ συνεχῶς ταξιδεύει στ' ἀφρισμένο πέλαγος; Ἀσφαλῶς ὁ δεύτερος. Ὁ «κοσμικὸς» χριστιανὸς παλεύει μὲ τὰ κύματα τοῦ βίου. Καὶ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τὸ πλοῖο τῆς Γραφῆς καὶ ἀπὸ τὸν κυβερνήτη του, τὸν Θεό, περισσότερο ἀπὸ τοὺς μοναχοὺς, ποῦ ὑποτίθεται πῶς βρίσκονται στὸ λιμάνι τῆς ἡσυχαστικῆς ζωῆς. Βεβαίως ἡ Γραφή εἶναι γιὰ ὅλους, καὶ γιὰ τοὺς μοναχοὺς καὶ γιὰ τοὺς λαϊκοὺς.

Νὰ τὰ λόγια τοῦ ἱ. Χρυσοστόμου: **«Μὴ νομίσεις, ὅτι τῷ μονάζοντι μόνω τούτων δεῖ τῶν παιδευμάτων τῶν ἀπὸ τῶν Γραφῶν. Μάλιστα γὰρ τούτων δεῖ τοῖς παισὶ τοῖς μέλλουσιν εἰς τὸν βίον τούτον ἤκειν. Ὡσπερ γὰρ τῆς ἀπὸ τοῦ πλοίου κατασκευῆς καὶ κυβερνήτου καὶ πληρώματος τῶν ναυτῶν οὐχ οὗτος δεῖται ὁ διαπαντὸς ἐπὶ λιμένος ἐστῶς, ἀλλ' ὁ θαλαττεύων αἰεὶ, οὕτω καὶ ὁ κοσμικὸς καὶ ὁ μονάζων»³.**

¹ Β' Τιμ. γ' 15

² Ἐφεσ. στ' 4

³ Ε.Π.Ε. 21, 256

Λειτουργική Στήλη

Τὸ Μυστήριον τοῦ Γάμου (Γ')

Τελετουργικὲς ἐπισημάνσεις (π.Θεμιστοκλή Χριστοδούλου)

Ποιὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ στάση τῶν μελλονύμφων κατὰ τὴν ὥρα τελέσεως τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου τους;

Ὡς πνευματικὸς ἐξομολόγος, ἄλλα καὶ ὡς λειτουργὸς τῶν ἱερῶν μυστηρίων, ἐντοπίζω πολλές φορές ὅτι πολλοὶ μελλονύμφοι κατὰ τὴν ὥρα τῆς τελέσεως τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου τους, πόρρω ἀπέχουν ἀπὸ τὰ τελούμενα. Ἄλλες πάλι φορές ἐντοπίζω ὅτι οἱ μελλονύμφοι, ἐνῶ βρίσκονται στὸν ναὸ κι ἐνῶ τὸ ἱερὸ μυστήριον εἶναι δικό τους, τελεῖται γιὰ τοὺς ἴδιους, ἀπουσιάζουν ἀπὸ τὸ μυστήριον. Κάποιους μελλονύμφους αἰσθάνομαι, ὅτι δὲν τοὺς ἐνδιαφέρει ἡ εὐλογία, ἀλλὰ ἡ ἐπίδειξη καὶ ἀνθρωπαρέσκεια. Τοὺς ἐντοπίζω κατὰ τὴν τέλεση τοῦ μυστηρίου νὰ γυρνᾶν πέρα-δῶθε, νὰ χαιρετοῦν, νὰ στέλνουν φιλιὰ, κάποιιοι ἄλλοι νὰ συζητοῦν μὲ τοὺς κουμπάρους τους, κάποιιοι νὰ ποζάρουν ἐπιδεικτικὰ στὶς κάμερες, κάποιιοι συγγενεῖς συνεχῶς νὰ τοὺς πλησιάζουν, νὰ τοὺς σκουπίζουν τὸν ἴδρωτά τους, νὰ τοὺς φτιάχνουν κάποιιοι ἄλλοι τὰ μαλλιά, τὰ νυφικά, τὰ πέπλα, κάποιιοι ἄλλοι νὰ τοὺς προτρέπουν γιὰ ἀσχημοσύνες, ὅπως τὸ γνωστὸ «πάτα την» ἢ «πάτα τον», ἐννοώντας τὸ πάτημα μετὰ τὸ πέρας τοῦ ἀποστολικοῦ ἀναγνώσματος, κάποιιοι νὰ τρέχουν γιὰ τὰ ρύζια κάνοντας τόση φασαρία, λές καὶ ὁ γάμος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ ρύζι καὶ ὄχι ἀπὸ τὶς εὐχές τῆς Ἐκκλησίας. Καὶ πόσα ἄλλα θὰ ἤθελα νὰ σημειώσω, ποὺ ἀπάδουν ἀπὸ τὴν ἱερότητα τῆς στιγμῆς! Οἱ μελλονύμφοι ταπεινὰ φρονῶ, ὅτι πρέπει νὰ ἐπικεντρώσουν μόνο στὴν προσευχητικὴ κατανόηση τῶν λόγων τῶν εὐχῶν τοῦ κληρικοῦ, ποὺ τελεῖ τὸ μυστήριον τοῦ γάμου τους. Κατὰ τὴν τέλεση τοῦ γάμου συντελεῖται ἓνας διάλογος μεταξὺ τοῦ ἱερέως καὶ τῶν μελλονύμφων. Ἡ εὐχολογία τοῦ γάμου θεωρεῖται ὄχι μόνο φιλολογικά, ἀλλὰ καὶ θεολογικά πολὺ σπουδαία. Αὐτὸ γιὰ νὰ γίνῃ κατανοητὸ ἐξυπακούεται, ὅτι κατὰ τὴν τέλεση τοῦ μυστηρίου πρέπει νὰ ἐπικρατεῖ ἡ προσευχὴ καὶ ἡ προσοχή. Ἄλλωστε ὁ γάμος τελεῖται στὸν ναὸ, ποὺ εἶναι ὁ οἶκος τοῦ Θεοῦ. Σὲ ὅποιονδήποτε ἄλλο τρόπο ἂν τελούνταν κάποια γαμήλια τελετὴ, θὰ ἐπικροτοῦνταν

ὄλα τα ἀνωτέρω. Ὅμως, ὅταν ὁ γάμος ἀποφασισθεῖ νὰ τελεσθεῖ στὸν Ὁρθόδοξο ναὸ, θὰ πρέπει νὰ σκεπτόμαστε καὶ τὴν προετοιμασία ποὺ ἀπαιτεῖται γι' αὐτὴν τὴν ἐπιλογή μας. Κύριον μέλημα καὶ συμβουλή τῆς ποιμαίνουσας Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας εἶναι ὄχι τὰ δευτερεύοντα τοῦ γάμου, ὅπως ἡ φωτογράφιση, ὁ ἀνθοστολισμός, ἡ λιμουζίνα, τὸ κέντρο διασκέδασης, τὸ νυφικὸ καὶ τὸ κουστούμι, οἱ λαμπάδες καὶ τὰ φυτιλάκια, ὁ δίσκος καὶ τὸ ποτήριον τοῦ γάμου καὶ τὸ ἂν αὐτὰ εἶναι ἀπλὰ ἢ



στολισμένα, τὰ βεργαλικά καὶ τὰ διάφορα ἄλλα ἐφέ, τὸ πάτημα τοῦ γαμπροῦ ἢ τῆς νύφης, τὸ παρατεταμένο φιλὶ στὸ στόμα στὴν εἴσοδο τοῦ ναοῦ, τὰ ρύζια καὶ οἱ μπομπονιέρες, ἀλλὰ ἡ συμμετοχὴ μας στὸ μυστήριον τοῦ γάμου. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, χωρὶς νὰ τὰ ἀπορρίπτουμε ὄλα ὅσα γίνονται, ἄς προσέχουμε, ὥστε τὰ δεύτερα καὶ ἀνούσια νὰ μὴν ὑπερκαλύπτουν τὰ πρωτεύοντα καὶ σπουδαία. Γιατί τέλος πάντων «το Σάββατο ἔγινε γιὰ τὸν ἄνθρωπον καὶ ὄχι ὁ ἄνθρωπος γιὰ τὸ Σάββατο» σύμφωνα μὲ τὴν εὐαγγελικὴ διδασκαλία τοῦ Κυρίου μας!

Τί σημαίνει ὁ χορὸς τοῦ Ἡσαΐα; Καὶ γιατί χορεύει ὁ ἱερέας τοὺς νεονύμφους τρεῖς φορές γύρω ἀπὸ τὸ τραπέζι στὸ κέντρο τοῦ Ναοῦ;

Ὡς γνωστὸν τὸ τραπέζι ποὺ βρίσκεται στὸ κέντρο τοῦ ναοῦ συμβολίζει τὴν Ἁγία Τράπεζα. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ στὸ τραπέζι ἐπάνω βρίσκεται καὶ τὸ εὐαγγέλιον καὶ πάνω σ' αὐτὸ τοποθετεῖ ὁ ἱερέας τὰ δακτυλίδια τῶν νεονύμφων, καθὼς καὶ τὰ στέφανα. Ὁ κύκλος γύρω ἀπὸ τὸ τραπέζι συμβολίζει τὴν αἰωνιότητα καὶ τὴν πρόσκληση τῶν μελλονύμφων νὰ εἰσέλθουν διὰ τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου τους στὴν

οὐράνια βασιλεία τοῦ Θεοῦ, δηλ. στὸν Παράδεισον.

Κατὰ τὴν τέλεση τῆς ἱερολογίας τοῦ γάμου, μετὰ τὴν εὐλογία καὶ τὴν προσφορὰ τοῦ κοινοῦ ποτηρίου γίνεται ὁ χορὸς τοῦ Ἡσαΐα. Παρόμοιος χορὸς ἀπαντᾶται στὴ λειτουργικὴ μας Παράδοση καὶ κατὰ τὶς χειροτονίες καὶ τῶν τριῶν βαθμῶν τῆς ἱεροσύνης, δηλ. τοῦ διακόνου, πρεσβυτέρου καὶ ἐπισκόπου. Κατὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ γάμου καὶ κατὰ τὸν χορὸ τοῦ Ἡσαΐα, προηγεῖται ὁ ἱερέας βαστώντας στὰ χέρια τοῦ τὸ εὐαγγέλιον καὶ δηλώνοντας διὰ τοῦ συμβόλου αὐτοῦ τὴν πορεία ποὺ καλοῦνται νὰ διανύσουν οἱ νεονύμφοι, ποὺ εἶναι πορεία μὲ γνώμονα καὶ φαροδείκτη τὸν Χριστό μας.

Ὁ κυκλικὸς χορὸς ἀποτελεῖ ἔκφραση χαρᾶς καὶ εὐφροσύνης τῶν νεονύμφων καὶ ὅλης τῆς χριστιανικῆς κοινότητος. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ σ' αὐτὴ τὴν χαρὰ ἀπαραιτήτως, συμμετέχει ἐνεργὰ καὶ μάλιστα σὲ πρώτη θέση ὁ ἱερέας, γιὰ νὰ δείξῃ τὸν τρόπο τῆς πραγματικῆς πανηγυρικῆς ἀτμόσφαιρας τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου μέσα στὴν Ἐκκλησία.

Ἐνας ἄλλος συμβολισμὸς τῶν τριῶν κύκλων στὸ γάμο γύρω ἀπὸ τὸ τραπέζι εἶναι ἡ πορεία πρὸς τὴν αἰωνιότητα καὶ πρὸς τὴν ἀτελεύτητη χαρὰ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ὁ Ἅγιος Συμεὼν Θεσσαλονίκης ἀναφέρει σχετικὰ: «Καὶ εὐθὺς λαμβάνων (ὁ ἱερεὺς) αὐτοὺς (τοὺς νεονύμφους) ἐκ τῶν χειρῶν, ὡς πρὸς τὸ θυσιαστήριον ἄγει καὶ χορείαν ποιούμενος, ἄδει μετὰ τῶν ψαλλόντων ἐν Χριστῷ εὐφραϊνόμενος τὸ «Ἅγιοι Μάρτυρες», ὡς ἐπὶ χειροτονία καὶ τὸ «Δόξα σοι» φησὶ «Χριστέ ὁ Θεός, ἀποστόλων καύχημα». Κοινωνοὶ γὰρ Χριστοῦ καὶ τῶν ἁγίων αὐτοῦ οἱ εὐσεβῶς καὶ σωφρόνως ζήσαντες καὶ ὅτι οὐ σαρκὶ μόνον, ἀλλὰ ψυχῇ μᾶλλον χρή συνάπτεσθαι διὰ τῆς ὀρθῆς ἡμῶν πίστεως καὶ τῶν τῆς εὐσεβείας θεοφιλῶν ἔργων, ἵνα καὶ ἀληθῆς ἡ συζυγία καὶ γάμος ἀμίαντος καὶ κοινωνοὶ ὡσι Χριστοῦ καὶ τῶν ἁγίων αὐτοῦ».

Ἀντιαιρετικὴ Στήλη

Ἐπειδὴ βλέπουμε μιὰ σύγχυση ἀνάμεσα στοὺς Χριστιανούς μας γιὰ τὸ ποιὰ εἶναι Ὁρθόδοξα καὶ ποιὰ αἰρετικά περιοδικὰ ἢ ραδιοφωνικοὶ σταθμοί, καταγράφουμε παρακάτω τὰ ποιοὶ γνωστὰ ἀπὸ αὐτά.

Α) Περιοδικὰ καὶ ἑφημερίδες

1. Ἀστὴρ τῆς Ἀνατολῆς
2. Ἐλεύθερο Εὐαγγελικὸ Βῆμα
3. Ἐλεύθερος Χριστιανικὸς λόγος
4. Ἐπιστῆμη καὶ Πίστη
5. Εὐαγγέλιο Φῶς
6. Ζωντανὴ Μαρτυρία
7. Ἡ Ἀγγελία μας
8. Ἡμεροδέκτης
9. Ἡ Μάχαιρα τοῦ Πνεύματος
10. Ἡ φωνὴ τοῦ Εὐαγγελίου
11. Ἡ Χριστιανικὴ Ἀλήθεια
12. Ἡχώ τῆς Ἀλήθειας
13. Ἱεραποστολικοὶ Παλμοί
14. Λόγια Παρηγορίας
15. Λόγοι Ζωῆς
16. Λυτρωμένα Νιάτα
17. Νέα Πνοή
18. Ξύπνα
19. Ὁ Δρόμος
20. Ὁ Ἐπιούσιος Ἄρτος
21. Οἱ Νικητές
22. Οὐράνιο Τόξο
23. Παιδικοὶ Ἀντίλαλοι
24. Πανελλήνια Ἱεραποστολικὴ συμπαράσταση
25. Πνευματικὰ Νέα
26. Πνευματικοὶ Ἀντίλαλοι
27. Σάλπισμα
28. Σκοπία
29. Σταυροφόρος
30. Τὰ καλὰ νέα
31. Τυχικός
32. Φιλήμων
33. Φῶς
34. Χριστιανισμός

Β) Ραδιοφωνικοὶ Σταθμοί

Ekxe Radio τῆς Ἐκκλησίας Χριστιανῶν Ἑλλάδος, God Radio Ἀνεξάρτητο, God Radio Kids Ἀνεξάρτητο, RadioSeven Ἀνεξάρτητος Προτεσταντικός, Ἡ Γέφυρα τῆς δμῶνυμης Διαδογματικῆς Ὁμάδας, **Ράδιο Ἀποκάλυψη** τῶν Ἐλευθέρων Εὐαγγελικῶν Ἐκκλησιῶν, **Ράδιο Φῶς** Ἀνεξάρτητος Προτεσταντικός, **Ράδιο Χαρά** Ἀνεξάρτητος, **Χριστιανικὸς Διαδικτυακὸς Σταθμὸς** τῆς Ἐλευθέρων Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας τῆς Πεντηκοστῆς Θεσσαλονίκης, **Χριστιανικὴ Ἀλήθεια** τῆς Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ Ὁρχομένου, **Χριστιανισμός** τῆς Ἐλευθέρων Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας Πεντηκοστῆς.

Ἀγιολογικὴ Στήλη



Ὅσιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς 4 Δεκεμβρίου

Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς εἶναι ἓνας ἀπὸ τοὺς ἐπιφανέστερους Πατέρες καὶ Θεολόγους τοῦ 8^{ου} μ.Χ. αἰῶνος, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους ὑμνογράφους. Τὰ κείμενά του περικλείουν ὅλη τὴν δογματικὴ θεολογία τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας. Οἱ ὕμνοι τοὺς ὁποίους συνέγραψε ψάλλονται μέχρι σήμερα στοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς καὶ δημιουργοῦν κατάνυξη καὶ πνευματικὴ ἀγαλλίαση.

Ὁρφάνεψε νωρὶς ἀπὸ μητέρα καὶ ὁ πατέρας τοῦ Σέργιος ἀνέθεσε τὴν διαπαιδαγώγησή του, καθὼς καὶ τοῦ ἀδελφοῦ του, σὲ ἓναν εὐλαβέστατο καὶ σοφότατο μοναχό, τὸν Κοσμᾶ, τὸν ὁποῖον συνάντησε κάποτε στὸ σκλαβοπάζαρο ὅπου ἐπωλεῖτο ὡς δούλος. Ἔτσι ὁ Ἰωάννης «διδάχθηκε ἀριθμητικὴ, γεωμετρία, μουσικὴ, ἀστρονομία, ρητορικὴ διαλεκτικὴ καὶ ἠθικὴ κατὰ Πλάτωνα καὶ Ἀριστοτέλη, ἀκολουθῶν δὲ θεολογία».


Μετὰ τὸν θάνατο τοῦ πατέρα του, ὁ Ἰωάννης ἔλαβε τὸ ἀξίωμα τοῦ πρωτοσυμβούλου, περίπου σὰν ἐκεῖνο τοῦ πατέρα του, καὶ διακρίθηκε σὲ αὐτό. Γρήγορα ὅμως τὸ ἐγκατέλειψε καὶ πῆγε στὰ Ἱεροσόλυμα, ὅπου ἔγινε μοναχὸς στὴν Μονὴ τοῦ Ἁγίου Σάββα. Τὸν ἴδιο δρόμο ἀκολούθησε καὶ ὁ ἀδελφός του Κοσμᾶς ὁ μελωδὸς (θετὸς γιὸς τοῦ Σέργιου), ὁ μετέπειτα Ἐπίσκοπος Μαΐουμά.

Στὸ Μοναστήρι, ὁ Γέροντάς του, ἀποβλέποντας στὴν καταπολέμηση τοῦ ἐγώϊσμοῦ του, τὸν ὁποῖο προφανῶς θὰ εἶχε ὁ Ἰωάννης, λόγῳ τῆς παιδείας καὶ τοῦ κοσμικοῦ ἀξιωματός του, τοῦ ἀπαγόρευσε νὰ γράφει. Παρὰ ταῦτα, μετὰ ἀπὸ παράκληση συμμοναστοῦ του, συνέθεσε τὸν ὕμνο «πάντα ματαιότης τὰ ἀνθρώπινα», τὸν ὁποῖο ψάλλουμε στὴν ἀκολουθία τῆς κηδείας. Τὸ περιστατικὸ αὐτὸ ἔγινε ἡ αἰτία νὰ ἐκδιωχθῆ ἀπὸ τὸ Μοναστήρι, στὴν συνέχεια ὅμως, μετὰ ἀπὸ ἐπέμβαση τῆς Θεοτόκου, ἐπέστρεψε καὶ τοῦ ἐπετρέπη νὰ γράφει.

Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ περιστατικὸ, ποὺ συνέβη ἀνάμεσα στὸν ἅγιο Ἰωάννη καὶ τὸν ἀδελφὸ του ἅγιο Κοσμᾶ, με ἀφορμὴ τὴν συγγραφή καὶ ἀπὸ τοὺς δύο, ἀσματικοῦ Κανόνος στὴν λαμπροφόρο ἑορτὴ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου. Τὸ ἀναφέρουμε ἐπειδὴ φανερώνει τὸ αὐθεντικὸ ἐκκλησιαστικὸ ἦθος.

Ὁ Κοσμᾶς ἔγραψε τὸν ἀσματικὸ του Κανόνα σὲ ἦχο β' (Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν...) καὶ τὸν διάβασε στὸν Ἰωάννη, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπήνεσε. Στὴν συνέχεια διάβασε καὶ ὁ Ἰωάννης τὸν δικὸν του Κανόνα (Ἀναστάσεως ἡμέρα...), ποὺ εἶναι ὁ γνωστός μας, σὲ ἦχο πρῶτο. Ὅταν ἔφθασε στὸ τροπᾶριο «νῦν πάντα πεπλήρωται φωτὸς, οὐρανὸς τέ καὶ γῆ καὶ τὰ καταχθόνια», «τότε ὁ θεὸς Κοσμᾶς ὑπερθαυμάσας καὶ ἐκπλαγεῖς, καὶ σὺ ἔφη, ἀδελφέ Ἰωάννη, ὅλον το πᾶν εἰς τὰ τρία ταῦτα συμπεριέλαβες καὶ οὐδὲν ἀφήκες ἔξωθεν». Ἀξίζει ὁ δικός σου Κανὼν νὰ ψάλλεται, ἐπειδὴ εἶναι γεμάτος φῶς, ἐνῶ ὁ δικός μου ἀξίζει νὰ μείνει στὴν γωνία καὶ στὸ σκότος καὶ γιὰ τὸν πενηθρὸν καὶ κλαυθμηρὸν ἦχον.

Πρόγραμμα Ἀκολουθιῶν Δεκεμβρίου 2016

Ἐφημέριος	Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
π. Χρυσοβαλάντης	Μὴν Δεκέμβριος ἔχων ἡμέρας 31 Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 9 καὶ ἡ νύξ ὥρας 15	Τὰ Ἑνοριακά μας Παρεκκλήσια θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ἐκτὸς ἀπροόπτου ὡς ἑξῆς: Ἁγ. Ἀναργύρων: Κάθε Δευτέρα 8-11 π.μ. Ἁγ. Παρασκευῆς: Κάθε Παρασκευή 8-11 π.μ. Ἁγ. Βαρβάρας: Κάθε Σάββατο 11-12 π.μ. Ἁγ. Τριάδος: Κάθε Κυριακή 11-12 π.μ. Ἁγ. Δημητρίου Πευκοφύτου: Κάθε Κυριακή 7-10 π.μ.			1 μ. Ἀγιασμός 8.30 π.μ.	2 Ὁσ. Πορφυρίου Καυσοκαλυβίτου Θ. Λειτουργία Παρεκκλ. Ἁγ. Παρασκευῆς 7.00 π.μ.	3 Πανηγυρικός Ἀναστ. Ἑσπερινός Ἁγ. Βαρβάρας Κοιμητηριακό Παρεκκλήσιο 5.00 μ.μ.
π. Τριαντάφυλλος	4 ΚΥΡΙΑΚΗ Ἁγ. Βαρβάρας Ἑνοριακὸς Ναός 5 Κοιμητηριακό Παρεκκλήσιο Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	5 Ἁγ. Σάββα Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	6 Ἁγ. Νικολάου Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	Παρακαλοῦνται θερμῶς οἱ ἐνορίτες μας νὰ παρακολουθήσουν τις ἑβδομαδιαίες ὁμιλίες κάθε Παρασκευή στὶς 6.00 μ.μ. μὲ θέμα τὴν «Ἀνάλυση τοῦ Συμβόλου τῆς Πίστεως»	Τὸ μυστήριον τῆς ἐξομολογήσεως θὰ τελεσθεῖ στὶς 6, 13, 20 Δεκ. ἀπὸ τὶς 5.00 μ.μ.	9 ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΥΧΕΛΑΙΟΥ 7.00 μ.μ.	10 Ἑσπερινός Κυριακῆς 5.00 μ.μ.
π. Ἀνδρέας	11 ΚΥΡΙΑΚΗ τῶν Ἁγίων Προπατόρων Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	12 Ἁγ. Σπυρίδωνος Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ		15 Ἁγ. Ἐλευθερίου Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ τελείται καθημερινῶς στὶς 5.00 μ.μ.	17 Ἁγ. Διονυσίου Θ. Λειτουργία Παρεκκλ. Ἁγ. Ἀναργύρων 7.00 π.μ. *** Ἑσπερινός Κυριακῆς 5.00 μ.μ.
π. Χρυσοβαλάντης	18 ΚΥΡΙΑΚΗ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	19 ΑΓΡΥΠΝΙΑ Ἁγ. Ἰγνατίου 8.30 - 01.00	20 Ἁγ. Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου	Οἱ ἐφημέριοι τοῦ Ναοῦ διακονοῦν στὸ Κοιμητήριον κάθε Σάββατο 11-12 π.μ.	22 Ἁγ. Ἀναστασίας Φαρμακολύτριας Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	23 ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 5.00 μ.μ.	24 Παραμονὴ ἑορτῆς Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ. *** ΜΕΓΑΣ Ἑσπερινός ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 5.00 μ.μ.
π. Τριαντάφυλλος	25 ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ Θ. Λειτουργία 5.30 π.μ.	26 Σύναξις Θεοτόκου Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ. *** ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ 6.00 μ.μ.	27 ΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΜ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ Ἀρχιερατικὴ Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ. *** ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ 10.00 π.μ. *** Παράκληση Ἁγ. Στεφάνου 5.00 μ.μ.	Καλά Χριστούγεννα σε ὅλους σας!  Καλή χρονιά!		31 Μέγας Ἑσπερινός Πρωτοχρονιάς 5.00 μ.μ.	