

ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ & ΑΓ. ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

Αύγουστος 2019
Έτος 80 - Τεύχος 91

Διεύθυνση:
Κοιμ. Θεοτόκου 11
14565 Άγ. Στέφανος
Τηλέφωνο:
210 8141919
site:
www.agios-stefanos.gr
email:
graminagst@gmail.com
fb:
Enoria Agiou Stefanou

Περιεχόμενα

- Α) Σπουδαία πρόσωπα
της Αγίας Γραφής
(Π.Δ.)
Β) Λειτουργική
ὄρολογία (ΙΖ' μέρος)
Γ) Ἑρμηνεία
στο «Πάτερ ἡμῶν»
(Η')

Δ) Ἁγ. Λαυρέντιος
Ε) Ἀκολουθίες μηνός

Ἀνακοινώσεις

Τὰ Ἐνοριακά μας
Παρεκλήσια
θὰ εἶναι ἀνοικτά
ἐκτός ἀπροόπτου
ὡς ἐξῆς:

Ἁγ. Ἀναργύρων:

κάθε Δευτέρα
7.30-10.30 π.μ.

Ἁγ. Παρασκευῆς:

κάθε Παρασκευή
7.30-10.30 π.μ.

Ἁγ. Βαρβάρας:

κάθε Σάββατο
11-12 π.μ.

Ἁγ. Τριάδος:

κάθε Κυριακή
11-12 π.μ.

Ἁγ. Δημητρίου:

κάθε Κυριακή
7-10 π.μ.

Τὸ περιοδικὸ ἐκδίδε-
ται κατόπιν ἐνισχύσε-
ως εὐσεβοῦς ἐνοριτοῦ
μας, τὸν ὁποῖο εὐχα-
ριστοῦμε!

Ἐπιμέλεια

Σύνταξη

π.Χρ.Θ.

Α) Γνωριμία με την Αγία Γραφή

«Μετά ἀπὸ τὴν ἀνάγνωση τῶν Γραφῶν, νὰ ἀναγινώσκεις καὶ τοὺς θεῖους Πατέρες ποὺ εἶναι ἐρμηνευτές τῶν Γραφῶν...διότι οἱ Πατέρες, ἀναπτύσσοντας τὰ κρυμμένα νοήματα τῶν Γραφῶν φωτίζουν τὸ νοῦ καὶ κάνουν νὰ γνωρίζεις ἐκεῖνα ποὺ πρὶν δὲν γνώριζες».

(Ἁγ. Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου, Συμβουλευτικὸν Ἐγχειρίδιον, σελ. 227)

Σπουδαία πρόσωπα τῆς Ἀγίας Γραφῆς (Παλαιὰ Διαθήκη) (Ἄνδρες-ἄλφαβητικά)

5) ΗΛΙΑΣ (προφήτης) – (Α')

Ὁ προφήτης Ἡλίας (Ἡλιοῦ ὅπως εἶναι γνωστός στὴν Παλαιὰ Διαθήκη) ἦταν γιὸς τοῦ Σωβὰκ καὶ καταγόταν ἀπὸ τὴ Θέσβη τῆς περιοχῆς Γαλαάδ, ποὺ βρίσκεται δυτικὰ τοῦ ποταμοῦ Ἰορδάνη, γι' αὐτὸ καὶ ὀνομάστηκε Θεσβίτης. Ἀνῆκε στὴν φυλὴ τοῦ Ἀαρὼν καὶ τὸ ὄνομά του σημαίνει «ὁ Γιαχβὲ εἶναι Θεός». Ὁ προφήτης Ἡλίας ἔζησε τὸν 9 π.Χ. αἰώνα.

Εἶναι ἀπὸ τοὺς γνωστότερους καὶ μεγαλύτερους προφήτες τοῦ Ἰσραὴλ. Ἀσκήσε τὸ προφητικὸ του χάρισμα ἐπὶ 25 ἔτη. Ἦταν δασύτριχος καὶ ζωσμένος μὲ μιὰ δερμάτινη ζώνη.

Ὅταν γεννήθηκε, ὁ πατέρας του εἶδε μιὰ θεία ὄπτασια: Δύο ἄνδρες λευκοφορεμένοι τὸν ὀνόμαζαν Ἡλία, τὸν σπαργάνωναν μὲ φωτιὰ καὶ τοῦ ἔδιναν φλόγα νὰ φάει. Τότε ὁ πατέρας του, πῆγε στὰ Ἱεροσόλυμα καὶ ἀφοῦ περιέγραψε τὴν ὄπτασια στοὺς ἱερεῖς, ἐκεῖνοι τοῦ εἶπαν ἐρμηνεύοντας τὴν ὄπτασια, ὅτι ὁ γιὸς του θὰ γίνεῖ προφήτης καὶ θὰ κρίνει τὸ Ἰσραὴλ μὲ δίκαιο μαχαίρι καὶ φωτιὰ.

Ὁ προφήτης Ἡλίας ἐφανίστηκε σὲ μιὰ δύσκολη ἐποχὴ γιὰ τὸν Ἰσραὴλ, ὅταν στὸ βόρειο βασίλειο βασίλευε ὁ Ἀχαάβ, ἓνας κακὸς καὶ ἀσεβὴς βασιλιάς, ποὺ ἐπηρεαζόταν ἀπὸ τὴν εἰδωλολάτρισσα σύζυγό του Ἰεζάβελ. Ὁ προφήτης Ἡλίας, ὡς ἀπεσταλμένος τοῦ Θεοῦ, πηγαίνει στὸ βασίλειο Ἀχαάβ καὶ προφητεύει ὅτι θ' ἀκολουθήσουν τρία χρόνια ἀνομβρίας στὴ χώρα.

Ἐπειτα ὁ Κύριος εἶπε στὸν Ἡλία, προκειμένου ν' ἀποφύγει τὴν ὀργὴ τοῦ Ἀχαάβ, νὰ πάει στ' ἀνατολικά καὶ νὰ κρυφτεῖ στὸ χεῖμαρρο Χορράθ, ἀνατολικά τοῦ Ἰορδάνη. Ἐτσι ὁ Ἡλίας ὑπάκουσε στὴν ἐντολὴ τοῦ Κυρίου καὶ κρύφτηκε στὸ χεῖμαρρο. Ἐκεῖ οἱ κόρακες, σύμφωνα μὲ τὸ λόγο τοῦ Κυρίου, τοῦ ἔφεραν ψωμὶ τὸ πρωτὶ καὶ κρέας τὸ βράδυ. Κι ἀπὸ τὸ χεῖμαρρο ἔπινε νερό. Μετὰ ὅμως ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες ξεράθηκε ὁ χεῖμαρρος, γιατί ὑπῆρχε ἀνομβρία στὴ χώρα.

Ὁ Ἡλίας προεῖπε γιὰ τὴν ἔλευση τοῦ Χριστοῦ στὴν γῆ 816 χρόνια πρὶν. Οἱ προφητεῖες του ἐκπληρώθηκαν, ὅπως ἡ προφητεία γιὰ τὸ θάνατο τοῦ Ἀχαάβ καὶ τὴν τιμωρία τῆς Ἰεζάβελ ἐκπληρώθηκε, ὅπως ἐκπληρώθηκε καὶ κατὰ τῶν ἀπογόνων του Ἀχαάβ. Τὸ μοναδικὸ ἔγγραφο μῆνυμα τοῦ Ἡλίας εἶναι ἡ ἐπιστολὴ ποὺ ἔστειλε πρὸς τὸν Ἰωράμ.

Σὲ προφητεία τοῦ Μαλαχία (4,5-6) ὁ Θεὸς ὑπόσχεται ὅτι θὰ στείλει τὸν Ἡλία τὸν προφήτη, πρὶν ἔρθει ἡ μέρα τοῦ Κυρίου. Ἡ ἀναμονὴ τῆς ὑπόσχεσης ἀναφέρεται συχνὰ στὴν Καινὴ Διαθήκη, ἀπὸ τὸν Ἰωάννη τὸ Βαπτιστὴ καὶ τὸν Χριστό. Ὁ Ἡλίας ἐφανίστηκε στὸ Ὄρος τῆς Μεταμορφώσεως μαζί μὲ τὸν Χριστό καὶ τὸ Μωυσῆ (Ματθαῖος 17,3-4,).

Ἦταν ἓνας μεγάλος προφήτης μὲ πλήρη ἐμπιστοσύνη στὸ Θεό, καὶ ἄνθρωπος προσευχῆς ὅπως ἀναφέρει καὶ ὁ Ἰάκωβος στὴν ἐπιστολὴ του. Ὁ Ἡλίας ὅπως καὶ ὁ Ἐνώχ ἦταν οἱ μοναδικοὶ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ἀναλήφθηκαν στὸν οὐρανὸ χωρὶς νὰ ἔχουν πεθάνει. Ἡ Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία τιμᾷ τὴν μνήμη τοῦ προφήτη Ἡλίας στὶς 20 Ἰουλίου.



Ε

Ἐγκαινία Ναοῦ.

Λέγεται ἡ σχετική Ἀκολουθία πού τελεῖται γιά τήν καθιέρωση ἑνός νεόκτιστου Ναοῦ. Πρόκειται γιά Ἀρχιερατική Ἀκολουθία γιατί μόνον Ἐπίσκοπος μπορεῖ νά τήν τελήσει. Οὐσιαστικά πρόκειται γιά τόν ἐγκαινιασμό τοῦ θυσιαστηρίου (Ἀγίας Τραπέζης) περισσότερο καί λιγότερο τοῦ ὅλου οἰκοδομήματος, διότι σύμφωνα μέ τόν ἅγιο Συμεών Θεσσαλονίκης «διά τοῦ θυσιαστηρίου ὁ ναός εἶναι ἅγιος, καί χωρίς τό θυσιαστήριο δέν εἶναι ναός, ἀλλά οἶκος προσευχῆς πού ἔχει μόνον ἁγιωσύνη ἢ ὁποῖα προέρχεται ἀπό τίς εὐχές. Δέν εἶναι οὔτε σκηνώμα τῆς δόξας τοῦ Θεοῦ χωρίς θυσιαστήριο οὔτε κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ».

Τό κεντρικό σημεῖο τῆς Ἀκολουθίας τῶν Ἐγκαινίων εἶναι ἡ τοποθέτηση ἱερῶν Λειψάνων στήν Ἁγία Τράπεζα καί μάλιστα σέ μιὰ μικρῆ ὀπή στό κέντρο τῆς ἐπιφάνειάς της.

Ὁ ἐγκαινιασμός γενικά περιλαμβάνει εἰδική Ἀκολουθία Ἐσπερινοῦ καί Ὁρθρου καί τέλος πανηγυρική Θ. Λειτουργία.

Κατά τόν Ἐσπερινό ὁ Ἐπίσκοπος ἐναποθέτει τά ἱερά Λείψανα σέ κοντινό ἐγκαινιασμένο Ναό καί τό πρῶν τὰ μεταφέρει μέ λιτανεῖα στόν Ναό πού θά ἐγκαινιαστεῖ. Μετά τό πλύσιμο τῆς Ἀγίας Τραπέζης, τοποθετεῖ τά ἱερά Λείψανα στή θήκη τῆς Ἀγίας Τραπέζης καί τελεῖ τήν πρώτη θεία Λειτουργία.

Ὁ ἅγιος Νικόλαος Καβάσιλας κάνει τήν ἐξῆς περιγραφή τῆς τελέσεως τῶν ἐγκαινίων, ὅπως γινόταν κατά τήν ἐποχή τοῦ (ΙΒ' αἰώνας) καί πού δέν διαφέρει οὐσιαστικά ἀπό τή σημερινή τέλεση:

«Πρῶτα ὁ ἱεράρχης, περιβεβλημένος μέ λευκά σεντόνια καί δεμένος

στά χέρια καί στό ὑπόλοιπο σῶμα γονατίζει μπροστά στόν θεό ἐπάνω στό ἔδαφος, ὄχι βέβαια γυμνό, καί ἀφοῦ δεηθεῖ νά φτάσει ἡ προσπάθεια στό ποθούμενο πέρασ, σηκώνεται γιά τό ἔργο, ἀνυψώνει τήν τράπεζα πού κείτεται κάτω, τήν τοποθετεῖ καί τήν στερεώνει, ὄχι μόνον μέ παραγγέλματα, ἀλλά καί μέ τὰ χέρια του. καί ἀφοῦ ἡ τράπεζα τοποθετηθεῖ, τήν πλύνει μέ ζεστά νερά, ἐπάνω στά ὁποῖα εὐχήθηκε νά ἀποκτήσουν καθαρική δύναμη, ὄχι μόνον γιά τήν ἀκαθαρσία πού φαίνεται, ἀλλά καί γιά τό μίasma ἀπό τοὺς δαίμονες. Μετά ραντίζει χύνοντας σέ αὐτή μύρο φτιαγμένο, ὅπως νομίζω, ἀπό ροδόσταγμα, καί στή συνέχεια προσθέτει τό ἱερό μύρο καί χρίει, χαράσσοντας ἐπάνω σ' αὐτήν τρεῖς φορές τόν σταυρό καί ψάλλοντας στόν Θεό τό πολυύμνητο προφητικό ἄσμα, τό Τρισάγιο (Ησ. στ' 3). Τέλος, σκεπάζοντάς τήν μέ λευκό σεντόνι τή στολίζει μέ πολυτιμα καλύμματα καί ἐπάνω σ' αὐτά ἀπλώνει ἄλλα σεντόνια, ἀλειμμένα μέ θεῖο μύρο κατά τόν τρόπο τῆς Τραπέζης, τὰ ὁποῖα στρώνονται τελευταῖα καί πρέπει νά εἶναι τό ἄμεσο ὑπόστρωμα στά ἱερά δισκάρια.

Καί ἀφοῦ τὰ τελέσει αὐτά μέ τέτοιο τρόπο, λύνει καί ξεντύνεται τὰ σεντόνια καί φορώντας τήν ἱεραρχική στολή, βγαίνει σέ ἕνα κτήριο γειτονικό πρὸς τόν ἱερό οἶκο. Ἀφοῦ πάρει ἀπό ἐκεῖ Λείψανα ἁγίων Μαρτύρων, προετοιμασμένα ἀπό αὐτόν γιά τόν σκοπό αὐτό καί τὰ τοποθετήσει στό ἕνα ἀπό τὰ δισκάρια τοῦ θυσιαστηρίου, στό ὁποῖο βάλλει τό φρικτό δῶρο τῆς Εὐχαριστίας, καί τό καλύψει μέ ὅ,τι καλύπτει τὰ δῶρα, τὰ σηκώνει μέ ἰδιαίτερη εὐλάβεια, τὰ σηκώνει ἐπάνω στήν κεφαλή του καί προχωρεῖ πρὸς τόν ἀγιαζόμενο ναό, ἐνῶ πολλοί συνοδοὶ κοσμοῦν τήν πορεία του μέ

λαμπάδες καί ἄσματα, θυμιάματα καί μύρα. Καί προχωρώντας ἔτσι, μόλις φτάσει στόν ναό καί πλησιάσει, στέκεται μπροστά στίς κλεισμένες θύρες καί παραγγέλνει σ' αὐτούς πού βρίσκονται μέσα, νά ἀνοίξουν τίς πύλες στόν Βασιλιά τῆς δόξας καί ἀφοῦ πεῖ τὰ λόγια τοῦ Δαβὶδ αὐτούσια καί ἀκούσει ἀπό τοὺς εὐρισκομένους μέσα τα λόγια πού ὁ Δαβὶδ εἰσάγει νά λένε μεταξύ τους οἱ Ἄγγελοι (Ψλμ. κγ' 7) ὅταν ὁ Σωτήρας ἀνεβαίνει στόν οὐρανό, ἀνοίγουν οἱ θύρες καί μπαίνει στό ἱερό, ἔχοντας ἐπάνω στήν κεφαλή ἐκεῖνο τό καλυμμένο σκεῦος. Καί ὅταν εἰσέλθει στό θυσιαστήριο καί πλησιάσει στήν τράπεζα, κατεβάξει τό σκεῦος ἐπάνω σ' αὐτήν καί τό ξεσκεπάξει, σηκώνει ἀπό ἐκεῖ τόν πλοῦτο (τῶν ἱερῶν Λειψάνων) πού περικλείουν καί τόν τοποθετεῖ μέσα στήν ἀνάλογη μέ τό μέγεθος τῶν περικλειόμενων λειψάνων θήκη. Μετά ἀφοῦ ἐπιχύσει σ' αὐτά τό πανάγιο μύρο, τὰ ἀποθέτει κάτω ἀπό τήν ἱερή Τράπεζα. Καί ἀφοῦ αὐτά ἔτσι πραγματοποιηθοῦν, ὁ μὲν οἶκος γίνεται οἶκος προσευχῆς, ἢ δέ τράπεζα εἶναι ἕτοιμη καί ἀφιερωμένη γιά τή θυσία. Ἐχει γίνει πραγματικό θυσιαστήριο»¹.

Ὁ Μ. Φώτιος σημειώνει πῶς στήν ἀρχή ὁ ἐγκαινιασμός γινόταν μόνον μέ λείψανα Μαρτύρων, καί πῶς ὁ ἅγιος Κύριλλος Ἀλεξανδρείας πρῶτος ἐγκαινίασε ναό καί μέ λείψανα Ὁσίου.



¹ ΦΕΠΕ 22, 491 – 495

Γ) ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

Ἑρμηνεία στο «Πάτερ ἡμῶν» (Η')

(Ἁγίου Μακαρίου τοῦ Νοταρᾶ)

«Γεννηθήτω τὸ θέλημά Σου
ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς»

Δὲν ὑπάρχει τίποτε πιὸ μακάριο καὶ πιὸ εἰρηνικὸ πρᾶγμα, οὔτε στὴ γῆ οὔτε στὸν οὐρανό, ἀπὸ τὸ νὰ κάνει κανεὶς τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Ὁ Ἑωσφόρος ἦταν στὸν οὐρανό. Ἐπειδὴ δὲν ἤθελε ὅμως νὰ κάνει τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, γκρεμίστηκε στὸν Ἄδη. Ὁ Ἀδάμ ἦταν μέσα στὸν Παράδεισο καὶ τὸν τιμοῦσε σὰν βασιλιά ὅλη ἡ κτίση. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν φύλαξε τὴ θεϊκὴ ἐντολή, ἐπέπεσε στὴν ἐσχάτη ταλαιπωρία. Ἐκεῖνος λοιπὸν ποὺ δὲν θέλει νὰ κάνει τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, εἶναι καθολικὰ ὑπερήφανος. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ προφήτης Δαβὶδ μὲ τὸ δικιο του, κατὰ κάποιον τρόπο, καταριέται αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους καὶ λέει: «*Ἐπέπληξες, Κύριε, τοὺς ὑπερήφανους, ποὺ ἀρνοῦνται νὰ ὑπακούσουν στὸ νόμο Σου. Καταραμένοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ παρεκκλίνουν ἀπὸ τὴν τήρηση τῶν ἐντολῶν σου*». Καὶ σὲ ἄλλο σημεῖο ἀναφέρει: «*Οἱ ὑπερήφανοι κάνουν πολλές παρανομίες καὶ παραβάσεις*».

Μὲ ὅλα αὐτὰ ὁ Προφήτης ἀποδεικνύει ὅτι αἰτία τῆς παρανομίας εἶναι ἡ ὑπερηφάνεια. Καὶ τὸ ἀντίθετο, αἰτία τῆς ὑπερηφάνειας, εἶναι ἡ παρανομία. Γι' αὐτὸ εἶναι ἀδύνατον νὰ βρεῖ κανεὶς ἄνθρωπο ταπεινὸ ἀνάμεσα στοὺς παράνομους ἢ ἄνθρωπο νὰ φυλάττει τὸ νόμο τοῦ Θεοῦ ἀνάμεσα στοὺς ὑπερήφανους, διότι ἡ ὑπερηφάνεια εἶναι ἀρχὴ καὶ τέλος κάθε κακίας.

Θέλημα ὅμως τοῦ Θεοῦ εἶναι νὰ ἀπαλλαγοῦμε ἀπὸ τὰ κακὰ καὶ νὰ κάνουμε τὰ καλὰ, καθὼς μᾶς τὸ λέει καὶ ὁ προφήτης: «*Ἐκκλινον ἀπὸ κακοῦ καὶ ποίησον ἀγαθόν*». Δηλαδή «*παραμέρισε τὸ κακὸ καὶ κάνε τὸ καλὸ*». Καλὰ εἶναι, ὅσα ἀναφέρονται στὴν Ἁγία Γραφή καὶ ὅσα μᾶς ἔχουν παραδώσει οἱ Ἁγιοὶ τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ ὄχι ὅσα ὁ καθένας μας ἀσύνετα διακηρύττει, τὰ ὁποῖα πολλές φορές εἶναι βλαβερὰ γιὰ τὶς ψυχές καὶ ὀδηγοῦν τὸν ἄνθρωπο στὴν ἀπώλεια.

Ἄν ὅμως ἀκολουθοῦμε τὶς συνήθειες τοῦ κόσμου ἢ ἂν ὁ καθένας κινεῖται ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπιθυμίες του, τότε, καὶ ἐμεῖς οἱ Χριστιανοί, δὲν θὰ ἔχουμε καμιὰ διαφορὰ ἀπὸ τοὺς ἄπιστους, οἱ ὁποῖοι δὲν πιστεύουν οὔτε ἐφαρμόζουν τὶς Γραφές. Ἐπίσης δὲν θὰ διαφέρουμε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς ποὺ ζοῦσαν τὴν περίοδο ἐκεῖνη τῆς ἀναρχίας, ἡ ὁποία ἀναφέρεται στὸ βιβλίο τῶν Κριτῶν.

Δ) ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ



Ἀρχιδιάκονος Λαυρέντιος,
10 Αὐγούστου

Ὁ Ἀρχιδιάκονος Λαυρέντιος ἐζησε τὸν 3ο αἰώνα μ.Χ. στὴν Ρώμη καὶ ἀνέπτυξε σημαντικὸ ἔργο, κυρίως στὸν τομέα τῆς πρόνοιας. Ὁ πάπας τῆς Ρώμης Ξύστος, ὁ ὁποῖος εἶναι καταχωρημένος στὸ Ἀγιολόγιο τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας ὡς ὄσιος καὶ μάρτυρας, τοῦ εἶχε ἀναθέσει τὴν διαχείριση τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ διωγμοῦ συνελήφθη ὁ ἅγιος Λαυρέντιος καὶ τὸν διέταξε ὁ εἰδωλολάτρης ἡγεμόνας νὰ τοῦ παραδώσει τοὺς θησαυροὺς τῆς Ἐκκλησίας. Τότε ἐκεῖνος ζήτησε λίγο χρόνο γιὰ νὰ μπορέσει νὰ τοὺς συγκεντρώσει καὶ ἐπέστρεψε μὲ μιὰ μεγάλη φάλαγγα ἀμαξῶν, οἱ ὁποῖες ἦταν γεμάτες ἀπὸ πτωχοὺς, ἀναπήρους, χῆρες καὶ ὀρφανὰ. Στὸν ὀργισμένο ἡγεμόνα ἐξήγησε ὅτι αὐτοὶ εἶναι οἱ θησαυροὶ τῆς Ἐκκλησίας, ἀφοῦ σὲ αὐτοὺς εἶναι ἀποταμιευμένη ὅλη ἡ ὑλικὴ τῆς περιουσία. Τότε, δόθηκε ἐντολή νὰ βασανισθεῖ σκληρὰ καὶ οἱ ἐξαγριωμένοι εἰδωλολάτρες τὸν βασάνισαν καὶ τὸν ἔψησαν ζωντανὸ σὲ σιδερένια σχάρα. Τὸ λείψανό του παρέλαβε κάποιος εὐλαβῆς Χριστιανὸς ποὺ ὀνομαζόταν Ἰππόλυτος καὶ τὸ ἐνταφίασε. Τὸ γεγονός αὐτὸ ἔγινε γνωστὸ καὶ ὁ Ἰππόλυτος συνελήφθη καὶ σφράγισε καὶ αὐτὸς τὴν μαρτυρία του γιὰ τὸν Χριστὸ μὲ τὸ αἷμα τοῦ μαρτυρίου του, ἀφοῦ πρῶτα ὑπέμεινε σκληρὰ βασανιστήρια.

Ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία τοῦ ἁγίου Λαυρεντίου μᾶς δίνουν τὴν ἀφορμὴ νὰ τονίσουμε ὅτι οἱ θησαυροὶ τῆς Ἐκκλησίας δὲν εἶναι ὑλικοὶ καὶ ἄψυχοι, ἀλλὰ ἐμψυχοί. Εἶναι ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν ἀνάγκη τὴν πνευματικὴ καὶ ὑλικὴ βοήθειά της. Ὅπως σὲ μιὰ οἰκογένεια ὁ μεγαλύτερος θησαυρὸς εἶναι τὰ παιδιά τῆς οἰκογένειας καὶ ὅλα τα ἄλλα ἔρχονται σὲ δεύτερη μοίρα, ἔτσι καὶ γιὰ τὴν μεγάλη οἰκογένεια, τὴν ἐκκλησιαστικὴ Κοινότητα, ὁ πολυτιμότερος θησαυρὸς τῆς εἶναι τὰ τέκνα τῆς καὶ ἰδιαίτερα ἐκεῖνα ποὺ ἔχουν μεγαλύτερη ἀνάγκη. Δὲν εἶναι δυνατόν ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα νὰ θησαυρίζουν καὶ τὰ παιδιά νὰ πεινοῦν. Ἄν αὐτὸ δὲν μποροῦν νὰ τὸ δεχθοῦν οἱ σαρκικοὶ γονεῖς, παρὰ τὸ ὅτι πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς συμβαίνει νὰ μὴν εἶναι καλοὶ καὶ ἀγαθοί, ἀλλὰ πονηροὶ καὶ μοχθηροί, πόσο μᾶλλον δὲν εἶναι δυνατόν αὐτὸ νὰ συμβαίνει μὲ τὸν οὐράνιο Πατέρα μας, τὸν φιλόανθρωπο Θεό, καθὼς καὶ μὲ τοὺς φίλους Του, τοὺς Ἁγίους. Ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς τονίζει τὴν μεγάλη αὐτὴ ἀλήθεια ἀπευθυνόμενος στοὺς ἀνθρώπους, ἐρωτώντας τους: «*Ποιὸς ἀπὸ σας, ὅταν τὸ παιδί τοῦ ζητήσει φωμί, θὰ τοῦ δώσει πέτρα; Ἡ ἐὰν τοῦ ζητήσει ψάρι, θὰ τοῦ δώσει φίδι;*» (Ματθ. ζ, 11).

Ε) Προγραμμα Ακολουθιών Αυγούστου 2019

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
<p>Οι έφημέριοι διακονούν στο Κοιμητήριο Οκάθε Σάββατο 11-12 π.μ. (εκτός απροόπτου)</p>	<p>Οι ακολουθίες που σημειώνονται με πορτοκαλί χρώμα θα τελούνται στο Παρεκκλήσιο του ι.Χρυσοστόμου</p>	<p>Κατά την περίοδο του Δεκαπενταγούστου, θα τελείται καθημερινώς ο Έσπερινός στις 6.30 μ.μ. και έν συνεχεία ή Παράκληση της Παναγίας στις 7.00 μ.μ. (έως τις 7.45 μ.μ.)</p>		<p>1 Πρόδος Τ.Σταυρού</p> <p>Λιτανεία Σταυρού Θ.Λειτουργία &μ.Αγιασμός 7.00 π.μ. ***</p> <p>Μέγας Άρχιερατικός Πανηγυρικός Έσπερινός 7.00 μ.μ.</p>	<p>2 Άνακομιδή Λειψάνων Άγ.Στεφάνου</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>	<p>3</p> <p>Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.</p>
<p>4 ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' Ματθαίου</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>	<p>5 Μέγας Πανηγυρικός Έσπερινός εορτάζον Παρεκκλήσιο ΤΥΠΕΤ 7.00 μ.μ.</p>	<p>6 ΜΕΤΑ ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥ</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>		<p>Στήν προτροπή του ιερέως «<i>Άγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν</i>» πρὶν ἀπὸ τὸ Σύμβολο τῆς πίστεως σὲ κάθε Θεία Λειτουργία, θὰ ἦταν σημαντικό νὰ ἀσπαζόμεστε εἰρηνικὰ ὁ ἕνας τὸν ἄλλο, φανερώνοντας ἀκριβῶς τὴν ἐνότητα τῆς Ἐκκλησίας.</p>		<p>10</p> <p>Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.</p>
<p>11 ΚΥΡΙΑΚΗ</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>			<p>14</p> <p>Μέγας Πανηγυρικός Έσπερινός 7.00 μ.μ.</p>	<p>15 ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ. ***</p> <p>Μεθέορτος Έσπερινός & Λιτανεία εικόνας 7.00 μ.μ.</p>	<p>16 Άγ.Τιμοθέου</p> <p>Θ.Λειτουργία &Κτητορικό Μνημόσυνο 7.00 π.μ.</p>	<p>17</p> <p>Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.</p>
<p>18 ΚΥΡΙΑΚΗ</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>		<p>Τὸ μυστήριο τῆς ἰ. ἐξομολογήσεως θὰ τελεσθεῖ στίς στίς 7/8 & 13/8 ἀπό τις 10.00 π.μ.</p>			<p>23 Ἀπόδοση εορτῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (ἐννιάμερα)</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>	<p>24</p> <p>Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.</p>
<p>25 ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' Ματθαίου</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>		<p>27 Άγ.Φανουρίου</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>		<p>29 Ἀποτομή Κεφαλῆς Τ.Προδρόμου</p> <p>Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.</p>		<p>31</p> <p>Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.</p>
<p>ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ (Ἐναρξη Γ' φάσης ἐργασιῶν 27 Αὐγούστου)</p>				<p>ΑΠΟ ΑΡΧΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΑ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p>		