

# ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ & ΑΓ. ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

## ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

Σεπτέμβριος 2020

Έτος 9<sup>ο</sup>-Τεύχος

102

Διεύθυνση:

Κοιμ. Θεοτόκου 11

14565 Αγ.Στέφανος

Τηλέφωνο:

210 8141919

site:

www.agios-stefanos.gr

email:

graminagst@gmail.com

fb:

Enoria Agiou Stefanou

### Περιεχόμενα

Α) Σπουδαία πρόσωπα της Αγίας Γραφής (Π.Δ.)

Β) Λειτουργική όρολογία (ΚΖ' μέρος)

Γ) Το Μέγα Γερωντικόν

Δ) Αγ. Τρόφιμος κτλ

Ε) Ακολουθίες μηνός

### Άνακοινώσεις

Τά Ένοριακά μας Παρεκλήσια θα είναι ανοικτά εκτός απρόοπτου ως εξής:

**Άγ. Αναργύρων:**

κάθε Πέμπτη

7.30-10.30 π.μ.

**Άγ. Παρασκευής:**

κάθε Παρασκευή

7.30-10.30 π.μ.

**Άγ. Βαρβάρας:**

κάθε Σάββατο

11-12 π.μ.

**Άγ. Τριάδος:**

κάθε Κυριακή

11-12 π.μ.

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΙΣΩΣ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣΕΙ

### Έπιμέλεια

Σύνταξη

π.Χρ.Θ.

## Α) Γνωριμία με την Αγία Γραφή

«Μετά από την ανάγνωση των Γραφών, να αναγινώσκεις και τους θείους Πατέρες που είναι ερμηνευτές των Γραφών... διότι οι Πατέρες, αναπτύσσοντας τα κρυμμένα νοήματα των Γραφών φωτίζουν το νοῦ και κάνουν να γνωρίζεις εκείνα που πριν δεν γνώριζες».

(Άγ. Νικοδήμου του Άγιορείτου, Συμβουλευτικόν Έγχειρίδιον)

### Σπουδαία πρόσωπα της Αγίας Γραφής (Παλαιά Διαθήκη) (Άνδρες-άλφαβητικά)

#### 14) ΜΙΧΑΙΑΣ (προφήτης)

Ο προφήτης Μιχαίας έζησε στην Ίερουσαλήμ το 748 - 696 π.Χ., επί των βασιλέων Ίωάθαμ, Άχαζ και Έζεκιού. Ανήκε στη φυλή του Ίούδα και γεννήθηκε στη Μορασθή, γι' αυτό και ονομάστηκε και Μορασθίτης.

Ο Μιχαίας, σχεδόν σύγχρονος με τον προφήτη Ήσαΐα, είναι έκτος από τους μικρούς λεγόμενους προφήτες. Η προφητεία του αποτελείται από επτά κεφάλαια. Στα πρώτα τρία, προαναγγέλλει την καταστροφή της Σαμάρειας. Στα επόμενα δύο μιλάει για την έλευση του Μεσσία και στα δύο τελευταία ελέγχει το λαό του Ίσραήλ, που για να εξιλεωθεί ζητεί να κάνει διάφορες θυσίες στο Θεό, ενώ ο Μιχαίας του υπενθυμίζει το πραγματικό καθήκον που έχει στο Θεό, με την εξής ερώτηση: «*Τί Κύριος έκζητεϊ παρά σου αλλά ή του ποιείν κρίμα και άγαπᾶν έλεον και έτοιμον είναι του πορεύεσθαι μετά Κυρίου Θεού σου;*» (Μιχαίας, στ', 8). Δηλαδή, τί ζητάει από σένα ο Θεός, παρά μόνο να είσαι δίκαιος, ευσπλαγχνικός και πρόθυμος να πορεύεσαι σύμφωνα με τις έντολές του Κυρίου του Θεού σου; Μια διαχρονική υπενθύμιση, που ανταποκρίνεται φυσικά και στους ανθρώπους της εποχής μας. Γενικά, το βιβλίο του Μιχαία, που γράφηκε στην εβραϊκή, διακρίνεται για τη γλαφυρότητα και τη σαφήνεια των φράσεών του.



Να αναφέρουμε επίσης, ότι ο Μιχαίας, λόγω του ότι ήταν σφοδρός ελεγκτής των παρανομιών του Άχαάβ, βασιλιά του Ίούδα, καταδιώκετο απ' αυτόν και σωζόταν φεύγοντας στα όρη. Αλλά όταν βασίλευσε ο γιός του Άχαάβ Ίωράμ, συνελήφθη απ' αυτόν, μη ανεχόμενος τους ελέγχους του, κρεμάστηκε και έτσι θανατώθηκε. Το δέ σώμα του περισυνέλεξαν οι συγγενείς του και το έθαψαν στη Μορασθή, κοντά στο πολυανδρίο Ένακείμ.

#### 15) ΝΑΑΣΣΩΝ

Ο Ναασσών ήταν γιός του Άμιναδάβ και ήταν αρχηγός της φυλής Ίούδα και αρχηγός πατριαρχικής οικογένειας, κατά την Έξοδο και κατά την καταμέτρηση των Ίσραηλιτών στην έρημο. Άκόμη ήταν χιλιάρχος, δηλαδή αρχηγός χιλίων ισραηλιτικών οικογενειών. Γιός του Ναασσών ήταν ο Σαλμών.

Ο Ναασσών γεννήθηκε στην Αίγυπτο και πήρε μέρος στην Έξοδο των Ίσραηλιτών από τον Μωσῆ. Η αδερφή του Έλισάβετ ήταν γυναίκα του Άαρών ενώ ο γιός του Σαλμών πήρε για γυναίκα του τη Ραάβ, μετά την πτώση της Ίεριχῶ.

Ήταν ένας από τους βοηθούς του Μωσῆ και του Άαρών, ο όποιος κλήθηκε ονομαστικά από τον Θεό, για να βοηθήσουν στην απογραφή του λαού στην έρημο Σινά.

## Β) Γνωριμία με την Λειτουργική ζωή της Εκκλησίας μας

### Λειτουργική δρολογία [κατ' αλφάβητον λειτουργικό λεξικό] (ΚΖ' μέρος)

#### Κ

##### Κοντάκιον.

Όνομάζεται ο ύμνος που το όνομα του προήλθε από το κοντό επάνω στον οποίο τυλιγόταν ή μεμβράνη που το περιείχε. Την παλαιά εποχή ήταν ένας εκτενής ύμνος με πολλά τροπάρια. Το Κοντάκιον στην αυξημένη του μορφή το επενόησε ο Ρωμανός ο Μελωδός τον Ε' μ.Χ. αιώνα. Τα τροπάρια του σχημάτιζαν ακροστοιχίδα ή αρχίζαν με το Αλφάβητο. Τέτοια ακροστοιχίδα έχουν οι είκοσι-τέσσερις Οίκοι του Ακάθιστου Ύμνου.

Σήμερα τα Κοντάκια έχουν ένα Τροπάριο και μαζί με τον Οίκο και το Συναξάριο διαβάζονται μετά την ΣΤ' Ωδή του Όρθρου. Ψάλλονται και στη Θεία Λειτουργία μετά τη μικρή Εΐσοδο.

##### Κουρά Μοναχική

Είναι η Ακολουθία που γίνεται κατά την είσοδο ενός λαϊκού, άνδρα ή γυναίκας, στην τάξη των Μοναχών. Λέγεται έτσι, γιατί κατά την Ακολουθία αυτή κόβουν από τα μαλλιά του υποψηφίου Μοναχού ή Μοναχής σε ένδειξη απόλυτης αφοσιώσεως στον Θεό.

Έκεί ακούμε, αφού ο ίδιος ο υποψήφιος έχει προσφέρει το ψαλίδι: «Ο Άδελφός ημών (ο δεΐνα) κείρεται την κόμην της κεφαλής αυτού, εις το όνομα του Πατρός, και του Υιού, και του Αγίου Πνεύματος».

Αυτού του είδους κουρά γίνεται και κατά τη χειροθεσία Υποδιακόνου, Αναγνώστου και βεβαίως στην βάπτισή όλων μας όταν γινόμαστε Χριστινοί όπου και διαβάζεται σχετική ευχή «εις τριχοκουρίαν»: «Δέσποτα Κύριε, ο Θεός ημών, ο τῆ εικόνη σου τιμήσας τόν άνθρωπον, εκ ψυχῆς λογικῆς και σώματος εὐπρεπούς κατασκευάσας αυτόν, ως αν τό σῶμα ἐξυπηρετῆσαι τῆ λογικῆ ψυχῆ»

κεφαλῆν μέν ἐπί τῶν ὑψηλοτάτων θείας, καί ἐν αὐτῇ τάς πλείστας τῶν αἰσθήσεων καθιδρύσας, μή παρεμποδιζούσας ἀλλήλαις· ταῖς δέ θριξί τήν κεφαλῆν ὀροφώσας, πρὸς τό μή βλάπτεσθαι ταῖς μεταβολαῖς τῶν ἀέρων, καί πάντα τά μέλη αὐτῷ χρησίμως ἐμφυτεύσας, ἵνα διὰ πάντων εὐχαριστῆ σοι τῷ ἀριστοτέχνῃ. Αὐτός, Δέσποτα, ὁ διὰ τοῦ σκεύους τῆς ἐκλογῆς σου Παύλου τοῦ Ἀποστόλου ἐντειλάμενος ἡμῖν πάντα εἰς δόξαν σὴν ποιεῖν, τόν προσελθόντα δοῦλόν σου (τόνδε) ἀπαρχὴν ποιήσασθαι κείρασθαι τήν κόμην τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, εὐλόγησον, ἅμα τῷ αὐτοῦ ἀναδόχῳ· καί δὲ αὐτοῖς πάντα μελετᾶν ἐν τῷ νόμῳ σου καί τά εὐάρεστα σοι πράττειν. Ὅτι ἐλεήμων καί φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καί σοι τήν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καί τῷ Υἱῷ καί τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καί ἀεὶ καί εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων».

##### Κρύπτη.

Λέγεται η υπόγεια στοά που είναι συνήθως θολωτή και χρησιμεύει ως τόπος ταφῆς ἱερῶν προσώπων ἢ καί ὡς κρησφύγετο τῶν Χριστιανῶν σέ περίοδο διωγμῶν. Πολλοί παλαιο-χριστιανικοὶ ναοὶ διατηροῦν κρύπτες πού βρίσκονται συνήθως κάτω ἀπό τό Ἅγ. Βῆμα, ἢ κάτω ἀπ'τὰ κλίτη, ἢ δίπλα στόν Ναό.

##### Κτήτωρ.

Λέγεται ὁ θεμελιωτῆς ἑνὸς Ναοῦ ἢ Μονῆς. Μνημονεύονται σέ κάθε Θεία Λειτουργία, καί τήν Παλαιά εποχή ἢ εἰκόνα τους ὑπῆρχε στόν Νάρθηκα τοῦ Ναοῦ, σέ στάση προσφορᾶς Ναοῦ μπροστά στόν Χριστό.

##### «Κύριε Ἐλέησον».

Τήν ἐπιφώνηση αὐτή τῆ συναντοῦμε ἤδη στά προφητικά βιβλία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης καί στήν Καινή Διαθήκη ὡς ἐπιφώνημα ἐκείνων πού

ἔχουν ἀνάγκη καί ζητοῦν βοήθεια. Πολύ νωρίς τήν πῆρε ἡ Ἐκκλησία καί ὡς σύντομη δέηση τήν εἰσήγαγε στή Λειτουργία. Στήν ἀρχή τό «Κύριε Ἐλέησον» τό ἐκφωνοῦσε ἡ τό ἔψαλλε ὁ λαός μετά ἀπό κάθε δέηση τοῦ Διακόνου. Ἀργότερα, μετά τόν ἑνατο αἰῶνα ὀρίσθηκε νά λέγεται τρεῖς, δώδεκα καί σαράντα φορές σέ ὀρισμένες περιστάσεις. Ἀπό τήν ἐλληνική γλώσσα τό παρέλαβαν καί στή Δύση.

##### Λάβαρα.

Εἶναι ἕνα εἶδος ἱερῶν σημαῖων, πού κατασκευάζονται ἀπό ὕφασμα ἢ καί μέταλλο καί ἔχουν ἐγχάρακτες, κεντητές ἢ ζωγραφισμένες ἀμφιπρόσωπες παραστάσεις Ἁγίων πολιούχων τοῦ ναοῦ ἢ δεσποτικῶν ἑορτῶν κ.τ.λ. καί συνοδεύουν τίς ἐκτός του Ναοῦ λιτανεῖες.

##### Λαβίς

Εἶναι ἕνα μικρὸ κοχλιάριο μέ τό ὁποῖο δίδεται στους πιστούς ἢ Θεία Κοινωνία. Ἀρχικά οἱ πιστοὶ κοινοῦσαν ὅπως σήμερα οἱ Κληρικοί, δηλαδή ἀπευθείας ἀπό τό Ποτήριο. Ἀλλά γιά λόγους ἀσφάλειας καθιερώθηκε ἀπό τόν 10<sup>ο</sup> αἰῶνα.



## Γ) ΤΟ ΜΕΓΑ ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΝ (Ἀποσπάσματα)

### ΤΟΜΟΣ Α΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

*Παραίνεση τῶν ἁγίων πατέρων  
γιὰ προκοπή στήν τελειότητα*

Εἶπε ὁ ἄββᾶς Εὐπρέπιος:

«Ἐφόσον παραδέχεσαι ὅτι ὁ Θεός εἶναι ἀξιοπίστος καί δυνατός, πίστευέ Τον καί θά μετέχεις στίς εὐλογίες Του. Ἄν ὅμως τὸ παίρνεις ἀψήφιστα τὸ πρᾶγμα, σημαίνει ὅτι δὲν πιστεύεις».

Καί πρόσθεσε:

«Ὅλοι πιστεύουμε ὅτι εἶναι δυνατός ὁ Θεός, ἐπίσης πιστεύουμε ὅτι τὰ πάντα μπορεῖ νὰ κάνει, ἀλλά εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχεις πίστη μέσα σου καί γιὰ τίς προσωπικές σου ὑποθέσεις, ὅτι δηλαδή καί σέ σένα θά κάνει θαυμαστά σημεῖα».



Ἐνας ἀδελφός ρώτησε τὸν ἴδιο Γέροντα:

«Πῶς ἔρχεται στήν ψυχὴ ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ;»

Καί ὁ Γέροντας εἶπε:

«Ἐάν ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν ταπείνωση καί τὴν ἀκτημοσύνη, ἔρχεται μέσα του ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ».

Στίς ἀρχές τῆς μοναχικῆς του ζωῆς ὁ ἴδιος ὁ ἄββᾶς Εὐπρέπιος ἐπισκέφθηκε κάποιον Γέροντα καί τοῦ εἶπε:

«Ἄββᾶ, πές μου κάποιον λόγο, πῶς θά μπορέσω νὰ σωθῶ;»

Κι ἐκεῖνος τοῦ εἶπε:

«Ἐάν θέλεις νὰ σωθεῖς, ὅπου κι ἂν πᾶς, μὴ βιαστεῖς νὰ πᾶρεις τὸν λόγο, πρὶν σέ ρωτήσῃ κάποιος».

Αὐτὸς ἐνίωσε συντριβὴ γιὰ τὸν λόγο πού τοῦ εἶπε καί ἔβαλε μετάνοια λέγοντας:

«Ἀλήθεια, πολλὰ βιβλία διάβασα καί τέτοια ὠφέλεια ποτὲ δὲ γνώρισα». Κι ἔφυγε πολὺ ὠφελημένος.

Εἶπε ἡ ἀμμᾶς Εὐγενία:

«Μᾶς συμφέρει σάν ζητιάνοι νὰ ζοῦμε, ἀρκεῖ μόνο νὰ εἶμαστε μαζί μὲ τὸν Ἰησοῦ. Γιατί ὅποιος εἶναι μαζί μὲ τὸν Ἰησοῦ, εἶναι πλούσιος κι ἂν ἀκόμη ὑλικά εἶναι φτωχός. Αὐτὸς ὁ ὅποιος προτιμᾷ τὰ γήινα ἀπὸ τὰ πνευματικά, θά χάσει καί τὰ δύο, ἐνῶ ἐκεῖνος πού ἐπιθυμεῖ τὰ οὐράνια, θά βρεῖ ὅπως οὐδὲ ποτε καί ἐπίγεια ἀγαθὰ».

Εἶπε ὁ ἄββᾶς Ἡσαΐας ὁ ἱερέας:

«Ὁ ἄνθρωπος ὀφείλει, πάνω ἀπ' ὅλα, νὰ ἀποκτήσῃ πίστη στὸν Θεό καί ν' ἀναζητεῖ συνεχῶς καί μὲ πόθο τὸν Θεό. Νὰ ἐπιδιώκει ἐπίσης τὴν κακοπάθεια, τὴν ταπεινοφροσύνη, τὴν ἀγνότητα, τὴν φιλανθρωπία καί τὴν ἀγάπη σ' ὅλους καί νὰ παρακαλεῖ συνεχῶς τὸν Θεό μὲ πόνο καρδιάς καί ἀληθινὴ ἀγάπη».

## Δ) Γνωριμία με τοὺς ἁγίους τῆς Ἐκκλησίας μας

**Ἅγιοι Μάρτυρες Τρόφιμος, Σαββάτιος καί  
Δορυμέδων, 19 Σεπτεμβρίου**

Στὸ Ἁγιολόγιο τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας ὑπάρχουν ἅγιοι πού δὲν εἶναι καί τόσο γνωστοὶ στοὺς πολλούς, καθὼς καί μερικοὶ ἐντελῶς ἄγνωστοι, παρὰ τὸ ὅτι δὲν ὑστεροῦν σὲ τίποτα ἀπὸ τοὺς περισσότερο γνωστοὺς ἁγίους. Συνήθως, δίδεται ἀπὸ τὴν πλειονότητα τῶν πιστῶν μεγαλύτερη βαρῦτητα στὰ θαύματα πού ἔχουν σχέση μὲ σωματικές ἰάσεις καί αὐτὸς εἶναι προφανῶς ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους πού οἱ περισσότεροὶ γνωρίζουν κυρίως τὰ ὀνόματα τῶν ἁγίων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὸ χάρισμα τῶν ἱαμάτων. Τὰ ὀνόματα τῶν περισσοτέρων Ἀποστόλων καί μεγάλων Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας, οἱ ὁποῖοι ἀνωγίσθησαν μὲ ὅλες τοὺς τίς δυνάμεις καί συνέβαλαν τὰ μέγιστα στὸ νὰ ἐξαπλωθῇ τὸ Εὐαγγέλιο σὲ ὅλη τὴν οἰκουμένη, στὸ νὰ παραμείνη ἀνόθευτη ἡ πίστη, καί νὰ διασωθῇ ὁ ὀρθόδοξος τρόπος ζωῆς καί σωτηρίας, χωρὶς νὰ σημαίνει ὅτι δὲν ἐπιτελοῦν καί σωματικές ἰάσεις, παραμένουν ἄγνωστα στοὺς πολλούς καί σπάνια ἀκούονται. Παλαιότερα οἱ ἄνθρωποι, ἴσως ἐπειδὴ ἦσαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον πολύτεκνοι, ἔδιναν στὰ παιδιά τους ἐκτὸς ἀπὸ τὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα, καί τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου ὁ ὁποῖος ἐόρταζε τὴν ἡμέρα τῆς γεννήσεως τοῦ παιδιοῦ καί ἔτσι διασώζονται καί μερικὰ «σπάνια» ὀνόματα, ὅπως τὸ Δορυμέδων.

Οἱ ἅγιοι Τρόφιμος καί Σαββάτιος βρέθηκαν κάποτε στήν Ἀντιόχεια, εἶδαν τὰ ὄργια πού γίνονταν πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀπόλλωνα καί τὰ ἀποδοκίμασαν δημοσίως, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συλληφθοῦν καί νὰ ὀδηγηθοῦν στὸν εἰδωλόατρο ἡγεμόνα Ἡλιόδωρο, ὁ ὁποῖος διέταξε νὰ μαστιγωθοῦν ἀνελέητα μὲ μαστίγια γεμάτα καρφιά. Οἱ σάρκες τοὺς κόβονταν κομμάτια καί τὸ αἷμα ἔρρεε σάν ποτάμι, μὲ ἀποτέλεσμα ὁ Σαββάτιος νὰ ἀφήσῃ τὴν τελευταία του πνοή. Ὁ Τρόφιμος συνέχισε νὰ παραμένῃ ὀρθιος καί ὀδηγήθηκε σὲ σκληρότερο ἡγεμόνα, τὸν Περώνιο, ὁ ὁποῖος τὸν ἔγδαρε ζωντανὸ καί τὸν ἔρριξε μισοπεθαμένο στήν φυλακή. Ἐκεῖ στήν φυλακὴ τὸν ἐπισκέφθηκε κάποιος βουλευτὴς ὀνόματι Δορυμέδων, ὁ ὁποῖος εἶχε παρακολουθήσει τὰ βασανιστήρια τῶν μαρτύρων καί βλέποντας τὴν ὑπομονή, τὴν ἡρεμία καί τὴν ἀνεξικακία τοὺς πίστευσε στὸν Χριστὸ καί θέλησε νὰ συναντήσῃ τὸν ἅγιο Τρόφιμο καί νὰ συνομιλήσῃ μαζί του.

Βγαίνοντας ἀπὸ τὴν φυλακὴ ὁ Δορυμέδων ὁμολόγησε τὴν πίστη του στὸν Χριστό, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ βασανισθῇ σκληρὰ καί νὰ ριχθεῖ μαζί μὲ τὸν ἅγιο Τρόφιμο στὰ ἄγρια θηρία, τὰ ὁποῖα ὅμως σεβάσθησαν τοὺς μάρτυρες καί δὲν τοὺς πείραξαν καθόλου. Ὅταν εἶδε τὴν συμπεριφορὰ τῶν θηρίων ὁ εἰδωλόατρος ἡγεμόνας, ἐξαγριώθηκε περισσότερο ἀπὸ αὐτὰ καί ἔδωσε ἐντολὴ νὰ τοὺς ἀποκεφαλίσουν. Καί μὲ τὸν τρόπον αὐτὸ οἱ μάρτυρες παρέδωσαν τὴν ἁγία ψυχὴ τοὺς «εἰς χεῖρας Θεοῦ ζῶντος».

# Ε) Προγραμμα Ακολουθιών Σεπτεμβρίου 2020

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <b>Η ΛΕΞΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ</b>  <span style="color: green;">✿ Στέργω ✿</span> </div> <p>ΡΗΜΑ                      Δέχομαι, ἀρκούμεαι, συναινῶ, ἀγαπῶ                      Ἐκ τῆς αὐτῆς προήλθε καὶ ἡ λέξις «στοργή».</p> <p>***                      Σχετικὸ Λειτουργικὸ κείμενο                      (Καταβασία Χριστουγέννων)</p>		<p><b>1</b>  <b>ΑΡΧΗ</b>  <b>ΕΚΚΛΗΣΙΑ</b>  <b>ΣΤΙΚΟΥ</b>  <b>ΕΤΟΥΣ</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      &amp; Ἁγιασμός                      7.00 π.μ.</p> <p><i>ὡς ἀπαρέμφατο</i></p>	<p>« Στέργειν μὲν ἡμᾶς ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπὴν τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργώδης ἔστιν... »</p> <p><b>ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ</b>                      Παρθένε, το ν' ἀρκεστούμε στὴν ἀκίνδυνη σιωπὴ ἀπὸ φόβο, εἶναι (βεβαίως) πιὸ εὐκόλο γιὰ μας. (Αλλά και) το να συνθέτουμε ἀρμονικοὺς ὕμνους, (παρασυρμένοι) ἀπὸ πόθο γιὰ Σένα, εἶναι (κι αὐτό) επίπονο.</p>		<p>Οἱ ἀκολουθίες πού τονίζονται μὲ μπλέ χρώμα τελοῦνται στὸ παρεκκλήσιο τοῦ ἱ.Χρυσοστόμου</p>	<p><b>5</b></p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς                      6.00 μ.μ.</p>
<p><b>6</b>  <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b>                      ΙΓ' Ματθαίου</p> <p>Θ.Λειτουργία                      6.45 π.μ.</p>	<p><b>7</b></p> <p>Ἑσπερινὸς Γενεθλίου τῆς Θεοτόκου                      6.00 μ.μ.</p>	<p><b>8</b>  <b>ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ</b>  <b>ΘΕΟΤΟΚΟΥ</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>		<p>Τὸ πρόγραμμα τῶν καθημερινῶν ἀκολουθιῶν ἐκδίδεται ἀνὰ ἑβδομάδα καὶ ἀναρτᾶται στὸν πίνακα ἀνακοινώσεων τοῦ Ναοῦ</p>		<p><b>12</b></p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς                      6.00 μ.μ.</p>
<p><b>13</b>  <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b>                      πρὸ τῆς Ὑψώσεως</p> <p>Θ.Λειτουργία                      6.45 π.μ.                      ***</p> <p>Ἑσπερινὸς Τ.Σταυροῦ                      6.00 μ.μ.</p>	<p><b>14</b>  <b>ΥΨΩΣΙΣ</b>  <b>ΤΙΜΙΟΥ</b>  <b>ΣΤΑΥΡΟΥ</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.                      ***</p> <p>Χαιρετισμοὶ Τ.Σταυροῦ                      6.00 μ.μ.</p>	<p><i>Οἱ ἐφημέριοι διακονοῦν στὸ Κοιμητήριο κάθε Σάββατο</i>  <b>11-12 π.μ.</b>                      (ἐκτὸς ἀπρόοπτου)</p>	<p><i>Τὸ μυστήριον τῆς ἱ. ἐξομολογήσεως θὰ τελεσθεῖ στίς στίς 1/9 &amp; 8/9 ἀπὸ τίς 6 μ.μ.</i></p>	<p><b>17</b>  <b>Ἁγ.Σοφίας</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>		<p><b>19</b></p> <p><b>ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ</b>  <b>ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ</b>  <b>ΝΑΟΥ</b></p> <p><b>6.00 μ.μ.</b></p>
<p><b>20</b>  <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b>                      μετὰ τὴν Ὑψωση</p> <p><b>ΕΓΚΑΙΝΙΑ</b>  <b>ΝΑΟΥ</b></p> <p>6.45 π.μ.</p>	<p><b>21</b>                      Πρ. Ἰωῆ</p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>	<p><b>22</b>  <b>Ἁγ.Φωκᾶ</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>	<p><b>23</b>                      Σύλληψις Τ.Προδρόμου</p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>	<p><b>24</b>                      Εἰκόνας Παναγίας Μυρτιδιώτισσας</p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.</p>	<p><b>25</b>  <b>Ἁγ.Εὐφροσύνης</b></p> <p>Θ.Λειτουργία                      7.00 π.μ.                      ****</p> <p><b>ΛΓΡΥΠΝΙΑ</b>                      8.30-01.00</p>	<p><b>26</b>  <b>Ἁγ.Ἰωάννου</b>  <b>τοῦ Θεολόγου</b></p> <p>***                      Ἑσπερινὸς Κυριακῆς                      6.00 μ.μ.</p>
<p><b>27</b>  <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b>                      Α' Λουκᾶ</p> <p>Θ.Λειτουργία                      6.45 π.μ.</p>	<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p><b>ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ</b>                      20 Σεπτεμβρίου 2020 (Κυριακὴ μετὰ τὴν Ὑψωση τοῦ Τ. Σταυροῦ)</p> <p>Ἐχει τοποθετηθεῖ εἰδικὸ κυτίο στὸ Ναὸ μὲ ἔνδειξη « Ὑπὲρ τῶν Ἐγκαινίων τοῦ Ναοῦ » στὸ ὁποῖο θὰ ρίπτετε τὰ ὄνόματά σας γιὰ νὰ τοποθετηθοῦν στὴν Ἁγία Τράπεζα τὴν ἡμέρα τῶν Ἐγκαινίων. Τὰ χρήματα δὲν θὰ λαμβάνονται ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς ἀλλὰ μόνον γιὰ τὰ ὑπέρογκα ἔξοδα τῆς ἡμέρας αὐτῆς. Παρακαλοῦμε νὰ γίνετε κατὰ δύναμιν δωρητὲς τοῦ Ναοῦ μας καὶ νὰ μνημονεύονται τὰ ὄνόματά σας (ὕπὲρ υγείας καὶ ὑπὲρ ἀναπαύσεως) αἰωνίως στὸ Ναὸ μας.</p> </div>					