

ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ & ΑΓ. ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

Όκτώβριος 2020

Έτος 9^ο - Τεύχος

103

Διεύθυνση:

Κοιμ. Θεοτόκου 11

14565 Αγ. Στέφανος

Τηλέφωνο:

210 8141919

site:

www.agios-stefanos.gr

email:

graminagst@gmail.com

fb:

Enoria Agiou Stefanou

Περιεχόμενα

Α) Σπουδαία πρόσωπα της Αγίας Γραφής (Π.Δ.)

Β) Λειτουργική όρολογία (ΚΗ' μέρος)

Γ) Το Μέγα Γερωντικόν

Δ) Αγ. Αгриπίνα

Ε) Ακολουθίες μηνός

Ανακοινώσεις

Τα Ένοριακά μας Παρεκκλήσια θα είναι ανοικτά εκτός απροόπτου ως εξής:

Αγ. Αναργύρων:
κάθε Πέμπτη
7.30-10.30 π.μ.

Αγ. Παρασκευής:
κάθε Παρασκευή
7.30-10.30 π.μ.

Αγ. Βαρβάρας:
κάθε Σάββατο
11-12 π.μ.

Αγ. Τριάδος:
κάθε Κυριακή
11-12 π.μ.

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΙΣΩΣ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣΕΙ

Επιμέλεια

Σύνταξη

π.Χρ.Θ.

Α) Γνωριμία με την Αγία Γραφή

«Μετά από την ανάγνωση των Γραφών, να αναγινώσκεις και τους θείους Πατέρες που είναι ερμηνευτές των Γραφών... διότι οι Πατέρες, αναπτύσσοντας τα κρυμμένα νοήματα των Γραφών φωτίζουν το νοῦ και κάνουν να γνωρίζεις εκείνα που πρὶν δὲν γνώριζες».

(Αγ. Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου, Συμβουλευτικὸν Ἐγχειρίδιον)

Σπουδαία πρόσωπα τῆς Ἀγίας Γραφῆς (Παλαιὰ Διαθήκη) (Ἄνδρες-ἄλφαβητικά)

16) ΝΕΕΜΙΑΣ

Ὁ Νεεμίας υπῆρξε Βιβλικό πρόσωπο πού ἀναφέρεται στην Παλαιὰ Διαθήκη. Ὁ ἴδιος φέρεται σύμφωνα μὲ τὴν Ἰουδαϊκὴ παράδοση ὡς ὁ συγγραφέας τοῦ ὁμώνυμου βιβλίου τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. Το εβραϊκό ὄνομα Νεχεμιγιάχ σημαίνει «Ὁ Θεὸς ἔχει Παρηγορήσει». Ὁ Νεεμίας υπῆρξε ἐπιφανὴς Ἰσραηλίτης πού διετέλεσε Κυβερνήτης τῶν Ἰουδαίων ὅταν αὐτοὶ ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὴ Βαβυλωνιακὴ αἰχμαλωσία. Χρημάτισε οἰνοχόος τοῦ Ἀρταξέρξη τοῦ Μακροχείρα ἀπὸ τὸν ὁποῖο εἶχε σταλεῖ, ὡς ἄτομο ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης, τὸ 444 π.Χ. ἢ τὸ 455 π.Χ. ἀπὸ τὰ Σούσα τῆς Περσίας στὴν Ἱερουσαλήμ μὲ σκοπὸ νὰ ἀνοικοδομήσει τὴν πόλη καὶ τὸ τεῖχος τῆς. Ὁργάνωσε τὴν ἐκπαίδευση τοῦ λαοῦ πού εἶχε ἐπαναπατριστεῖ καὶ φρόντισε γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς λατρείας τῶν Ἰουδαίων.

17) ΝΩΕ

Ἡ καταγωγή τοῦ Νῶε καὶ ὁ βίος τοῦ ἀναφέρονται στὸ πρῶτο βιβλίο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, τὴ Γένεση. Σύμφωνα μὲ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν χρονολογιῶν τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ὁ Νῶε θὰ πρέπει νὰ ἔζησε περίπου τὸ 3938-2988 π.Χ. Ἦταν γιὸς τοῦ Λάμεχ καὶ ἐγγονὸς τοῦ Μαθουσάλα, ὁ ἕνατος κατὰ σειρὰ ἀπόγονός τοῦ Ἀδάμ. Εἶχε τρεῖς γιούς, τὸν Σήμ, τὸν Χάμ καὶ τὸν Ἰάφεθ, τοὺς ὁποίους ἀπέκτησε σὲ ἡλικία 500 ἐτῶν (Γένεση 5,32 καὶ 6,10).

Ἦταν δίκαιος, τέλειος καὶ εὐσεβής. Στὴν Καινὴ Διαθήκη γίνεται ἀναφορὰ γιὰ τὴν πίστη του. Ἀναφέρεται ἐπίσης ὡς "κῆρυκας τῆς δικαιοσύνης", ἐνῶ γίνεται ἀναφορὰ καὶ γιὰ τὴν μακροθυμία τοῦ Θεοῦ στὶς μέρες τοῦ Νῶε. Στὸ βιβλίο τοῦ Ἰεζεκιήλ ἀναφέρεται ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς τρεῖς δίκαιους μαζί μὲ τὸ Δανιήλ καὶ τὸν Ἰώβ.

Τὰ χρόνια ἀπὸ τὴ δημιουργία τῶν πρωτοπλάστων περνοῦσαν, οἱ ἀπόγονοί τους πλήθαιναν καὶ μαζί τους πλήθαινε καὶ ἡ ἁμαρτία. Οἱ ἄνθρωποι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης εἶχαν παρεκτραπῆ καὶ διαφθαρεῖ ἐνώπιόν τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ γῆ ἦταν γεμάτη ἀπὸ ἀδικίες, ἀπὸ τὴν κακία καὶ τὴν ἀσέβεια τῶν ἀνθρώπων. Οἱ ἄνθρωποι δὲν ἔκαναν τίποτε ἄλλο ἀπὸ βδελυρὲς πράξεις καὶ ἐγκλήματα. Ὁ Θεὸς πολλὰς φορές τοὺς λυπήθηκε καὶ θέλησε νὰ τοὺς διορθώσει, μὰ πάντοτε αὐτοὶ ἔμεναν οἱ ἴδιοι.

Ὁ Θεὸς ὅταν εἶδε τὴ γῆ πὼς εἶχε διαφθαρεῖ, ἀποφάσισε νὰ τοὺς καταστρέψει ὅλους καὶ ν' ἀφήσει μόνον ἕνα, πού ἦταν καλός, γιὰ νὰ ξαναγίνει ἀπὸ αὐτὸν καινούργια γενιὰ ἀνθρώπων.

Ὁ Θεὸς παράγγειλε στὸ Νῶε νὰ ἐτοιμάσει ἕνα μεγάλο κιβώτιο σὰν πλοῖο, μιὰ κιβωτό, καὶ μέσα ἐκεῖ νὰ μπεῖ αὐτὸς μὲ ὅλη του τὴν οἰκογένεια. Τοῦ εἶπε ἀκόμη νὰ παραλάβει μαζί του καὶ ἀπὸ ἕνα ζευγάρι ἀπ' ὅλα τὰ ζῶα τῆς γῆς.

Β) Γνωριμία με την Λειτουργική ζωή της Εκκλησίας μας

Λειτουργική δρολογία [κατ' αλφάβητον λειτουργικό λεξικό] (ΚΗ' μέρος)

Λ

Λαμπάδες

Στή λατρεία της Ἐκκλησίας μας χρησιμοποιούνται και λαμπάδες, δηλαδή μεγάλα κεριά. ἔκτος ἀπὸ τὰ μικρά. Ἡ συνήθεια ξεκίνησε ἀπὸ τὴν ἀνάγκη φωτισμοῦ τοῦ Ναοῦ κυρίως κατὰ τὶς νυχτερινές ἀκολουθίες και γενικεύτηκε και ὅταν πιά δὲν ἦταν μόνο για φωτισμό. Δόθηκε ὅμως σὲ αὐτὲς συμβολισμὸς ὄχι πάντοτε ὁ αὐτός. Σίγουρα ὅμως εἶναι σύμβολο τοῦ Χριστοῦ, ὁ Ὁποῖος εἶναι τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Ἐπίσης δόθηκε και ὁ σύμβολισμὸς του πνευματικοῦ φωτὸς πὺ λαμβάνουν οἱ πιστοὶ κατὰ τὴ λατρεία, ὅταν εἶναι πραγματική.

Λατρεία

Γενικά εἶναι ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖο κάθε ἄνθρωπος ἐκφράζει τὴν πίστη του πρὸς τὸν Θεό. Εἶναι ἡ ἐξωτερική και ὄρατὴ ἐκδήλωση τῆς εὐλάβειας και τῶν θρησκευτικῶν του συναισθημάτων, σὲ ὀρισμένο τόπο και χρόνο, εἶναι συλλογική και διακρίνεται ἀπὸ τὴν ἀτομική προσευχή.

Εἰδικά ὅταν λέμε λατρεία τῆς Ἐκκλησίας μας, τῆς Ὁρθοδόξου, ἐννοοῦμε τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖον ἡ Ἐκκλησία ἐκφράζει και ἐξωτερικεύει τὴν πίστη της. Ἡ πίστη πὺ ἔχουμε μέσα μας για τὸ Θεὸ και για τὸ ἔργο τοῦ Θεοῦ. Πιστεύουμε δηλαδή ὅτι ὑπάρχει ὁ Τριαδικὸς Θεὸς και προνοεῖ για τὰ δημιουργήματά Του ὡς Πατέρας. Δημιουργήματά Του εἶναι οἱ Ἄγγελοι, οἱ ἄνθρωποι, ὅλος ὁ κόσμος.

Ἡ λατρεία τῆς Ἐκκλησίας μας ἔχει μερικὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικά πὺ δὲν ὑπάρχουν στή λατρεία τῶν θρησκευμάτων, καθόσον μάλιστα ἡ ὀρθοδοξία δὲν εἶναι θρη-

σκεία ἀλλὰ σὺνάξη και σῶμα Χριστοῦ. Τὰ ἰδιαίτερα αὐτὰ χαρακτηριστικά: Εἶναι μυσταγωγική γιατί «μυεῖ», τὸν πιστὸ στήν λατρεία τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ και τὸν ὀδηγεῖ στή ἔνωση μαζί Του. Εἶναι ἐπίσης ἀναγωγική δηλαδή στρέφει τὸν πιστὸ πρὸς τὰ ἄνω: «ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας», εἶναι ὅμως και πνευματική, διότι ὅπως δίδαξε ὁ Κύριος στή Σαμαρείτιδα γίνεται «ἐν πνεύματι και ἀληθεία». Ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος πὺ πλησιάζει τὸν Θεὸ εἶναι λογικὸ ὄν, ἡ λατρεία εἶναι και λογική και δὲν στηρίζεται σὲ θυσίες ἀλογων ζώων. Τέλος, εἶναι Ὁρθόδοξη διότι Ὁρθοδοξία σημαίνει ὀρθὴ πίστη ἀλλὰ και ὀρθὴ δοξολογία, δηλαδή λατρεία.

Στὴν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία ὅλα, και ἡ πίστη και ὁ βίος τῶν πιστῶν εἶναι δεμένα μὲ τὴ θεία λατρεία. Τὸ πῶς πιστεύουμε και τὸ πῶς ζοῦμε, φαίνεται στή λατρεία τῆς Ἐκκλησίας. Κέντρο τῆς λατρείας μας εἶναι ἡ θεία Λειτουργία και γύρω ἀπὸ αὐτὴν ὅλα τα ἄλλα ἱερά Μυστήρια, Ἀκολουθίες και Γιορτὲς τῆς Ἐκκλησίας.

Λειτουργία Θεία

Πρόκειται για τὸ πιὸ σπουδαῖο γεγονός και τὸ πιὸ σπουδαῖο βίωμα για τὰ μέλη τῆς Ἐκκλησίας, πὺ εἶναι μέλη Χριστοῦ. Ἡ Θεία Λειτουργία δὲν μπορεῖ νὰ ἀντικατασταθεῖ μὲ τίποτα ἄλλο και ἀποτελεῖ τὸ κέντρο τῆς λατρείας τῆς Ἐκκλησίας. Αὐτὰ ὅλα θὰ φανοῦν ἀπὸ ὅσα ἀκολουθοῦν, τὰ ὁποῖα και εἶναι ἀναγκαστικά, λόγω τῆς σπουδαιότητός του σὲ τμήματα. Ἐτσι:

Ἡ λέξη Λειτουργία εἶναι σύνθετη ἀπὸ τὸ ἐπίθετο «λεῖττος» δηλαδή κοινός, δημόσιος και ἀπὸ τὸ οὐσιαστικὸ «ἔργον». Ἐτσι, Λειτουργία σημαίνει τὸ δημόσιο ἔργο, τὸ

κοινὸ ἔργο, τὴ δημόσια ὑπηρεσία, ἔργο δηλαδή για τὸν λαό, τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ. Ὁ λαὸς αὐτὸς τῆς Ἐκκλησίας, και ἐπομένως ἡ Θεία Λειτουργία, ὡς δημόσιο ἔργο, γίνεται για τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ, ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν λαό. Δὲν γίνεται μυστικά ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλὰ κάθε φορά ὁ λαὸς τοῦ Θεοῦ μὲ τοὺς Ἱερεῖς, τελοῦν τὴ Θεία Λειτουργία. Γι αὐτὸ στήν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία, ἕνας ἱερέας δὲν μπορεῖ νὰ τελέσει Θεία Λειτουργία μόνος του, ἂν δὲν ἔχει ἔστω και ἕναν λαϊκὸ ἐκπρόσωπο τῆς ἐνορίας του.

Ἀπὸ τὴ φύση της λοιπὸν, ἡ Θεία Λειτουργία, ὡς ἔργον τοῦ λαοῦ ἀγνοεῖ «θεατὲς» και ἀναγνωρίζει μετόχους. Οἱ «θεατὲς» και μόνος για αὐτὸν τὸν λόγο, γίνονται «ἐξωτερικοί» και ἡ ἐμφάνισή τους μαρτυρεῖ τὸ πιὸ καταστρεπτικὸ λοξοδρόμημα ἀπὸ τὴν ἀρχαία (πιθανῶς ὡς τὸν Δ' αἰῶνα) πράξη, κατὰ τὴν ὁποία κοινωνοῦσαν ὅλοι.

Λειτουργία

Εἶναι ἡ λαϊκή ὀνομασία τοῦ πρόσφορου, δηλαδή τοῦ Ἄρτου πὺ προσφέρεται κατὰ τὴν τέλεση τῆς Θείας Λειτουργίας.



Λειτουργικά Βιβλία

Ἐτσι λέγονται τὰ βιβλία πὺ χρησιμοποιοῦνται για τὴν τέλεση κάθε ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας ἀπὸ τὰ ὁποῖα οἱ λειτουργοί, οἱ Ἀναγνώστες και οἱ Ψάλτες ἐκφωνοῦν, ἀναγινώσκουν και ψάλλουν τὶς εὐχές, τὰ ἀναγνώσματα και τοὺς ὕμνους. Τὰ βιβλία πὺ χρησιμοποιοῦνται στήν Ἐκκλησία εἶναι :

συνεχίζεται..

Γ) ΤΟ ΜΕΓΑ ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΝ (ἀποσπάσματα)

ΤΟΜΟΣ Α΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

*Παραίνεση τῶν ἁγίων πατέρων
γιὰ προκοπή στήν τελειότητα*

Ἐνας ἀδελφός ρώτησε τὸν ἀββᾶ Ἡσαΐα γιὰ τὴ φράση τῆς προσευχῆς ποὺ ὑπάρχει στὸ Εὐαγγέλιο:

«*Τί σημαίνει τό: Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου;*»

Καὶ ἐκεῖνος ἀποκρίθηκε:

«*Αὐτό ἀφορᾶ τοὺς τελείους. Εἶναι ἀδύνατο νὰ ἀγιασθεῖ τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ ἀπὸ ἐμαῶς, ἐφόσον μαῶς ἐξουσιάζουν τὰ πάθη.*»

Εἶπε ὁ μακάριος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος:

«*Ὅταν κάθῃσαι νὰ διαβάσεις λόγο Θεοῦ, νὰ ἐπικαλεῖσαι στήν ἀρχὴ τὸν Θεὸν ν' ἀνοίξει τὰ μάτια τῆς ψυχῆς σου, ὥστε νὰ μὴν περιοριστεῖς στὸ νὰ διαβάσεις μόνο αὐτὰ ποὺ γράφτηκαν ἀλλὰ καὶ νὰ τὰ ἐκτελεῖς, καὶ ἔτσι νὰ μὴ γίνει καταδίκη μας ἢ μελέτη τοῦ βίου καὶ τῶν λόγων τῶν ἁγίων.*»

Ἀνηφορίζοντας ἀπὸ τὴ Γεθσημανὴ στὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν, συναντᾷ κανεὶς τὸ μοναστῆρι τοῦ ἀββᾶ Ἀβραμίου. Σ' αὐτὸ τὸ μοναστῆρι ἡγούμενος ἦταν ὁ ἀββᾶς Ἰωάννης ὁ Κυζικηνός. Τὸν ρωτήσαμε λοιπὸν κάποια μέρα:

«*Ἀββᾶ, πῶς μπορεῖ νὰ ἀποκτήσει κανεὶς ἀρετή;*»

Καὶ μαῶς ἀπάντησε ὁ Γέροντας:

«*Ἄν θέλει κανεὶς ν' ἀποκτήσει μία ἀρετὴ, δὲν μπορεῖ νὰ τὴν κάνει κτήμα του, ἀν δὲν μισήσει τὴν κακία ποὺ εἶναι ὁ ἀντίποδάς της.*»

Ἐνας ἀδελφός ρώτησε τὸν ἀββᾶ Μακάριο τὸν μέγα σχετικὰ μὲ τὴν τελειότητα. Καὶ ἀπάντησε ὁ Γέροντας τὰ ἑξῆς:

«*Δεν μπορεῖ νὰ εἶναι κανεὶς τέλειος, ἐὰν δὲν ἀποκτήσει ταπεινὴσὴ μεγάλη στήν καρδιά καὶ στὸ σῶμα, ἐὰν δὲν μάθει δηλαδὴ:*

Νὰ μὴν ὑπολογίζει τὸν ἑαυτό του σὲ καμιά περίπτωση ἀλλὰ νὰ προτιμᾷ νὰ βάζει ταπεινὰ τὸν ἑαυτό του χαμηλότερα ἀπ' ὅλη τὴν κτίση, νὰ μὴν κρίνει διόλου κάποιον, παρὰ μόνο τὸν ἑαυτό του, νὰ ὑπομένει τὴν καταφρόνια καὶ νὰ ἀποστρέφεται ὀλόψυχα κάθε κακία.

Νὰ βιάζει τὸν ἑαυτό του νὰ μακρόθυμος, ἀγαθός, ν' ἀγαπᾷ τοὺς ἀδελφούς, νὰ εἶναι σῶφρων, νὰ κυριαρχεῖ στὸν ἑαυτό του, γιὰτὶ λέει ἡ ἁγία Γραφή «ἡ Βασιλεία τῶν Οὐρανῶν ἀνήκει σ' αὐτοὺς ποὺ ἀσκοῦν βία στὸν ἑαυτό τους καὶ αὐτοὶ οἱ ἀγωνιστὲς τὴν κερδίζουν.»

Δ) Γνωριμία με τοὺς ἁγίους τῆς Ἐκκλησίας μας

Ἁγία Μάρτυς Χαριτίνη, 5 Οκτωβρίου

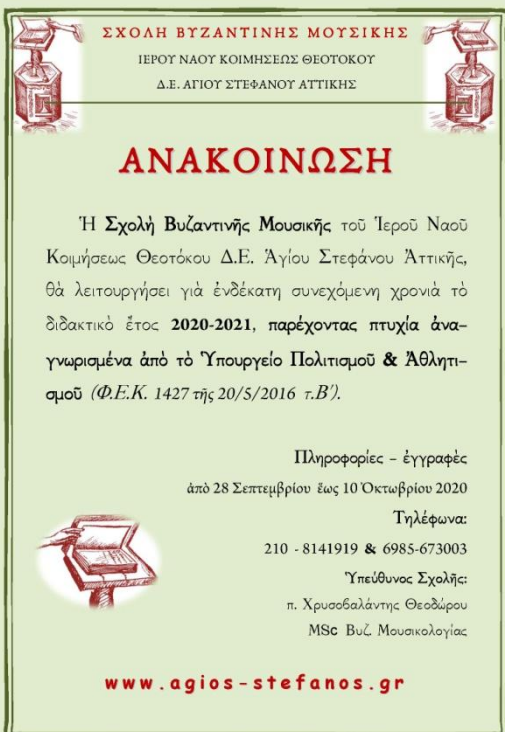



Ἡ ἁγία Χαριτίνη ἔζησε τὸν 3ο αἰῶνα μ.Χ. Ἦταν δούλη κάποιου πλουσίου ποὺ ὀνομαζόταν Κλαύδιος καὶ ὁ ὁποῖος τὴν ἐκτιμοῦσε καὶ τὴν σεβόταν γιὰ τὸν χαρακτήρα της καὶ τὰ χαρίσματά της. Πραγματικά, ὁ τρόπος ζωῆς της τὴν ἔκανε ἀξιαγάπητη, ἐπειδὴ ἦταν ἐργατική, φιλότιμη καὶ συμπεριφερόταν μὲ σεβασμὸ καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν κύριό της, ἀλλὰ καὶ πρὸς τοὺς συνδούλους της. Δὲν ἄργησε νὰ ἀποκαλυφθεῖ τὸ γεγονός ὅτι ἦταν Χριστιανή, ἐπειδὴ αὐτὸ γινόταν φανερό καὶ ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰ της. Ὁ ὅλος τρόπος ζωῆς καὶ συμπεριφορᾶς της διέφερε ἀπὸ τοὺς εἰδωλολάτρεις δούλους, οἱ ὁποῖοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἶχαν ἀντιπάθεια καὶ μίσος στοὺς κυρίους τους καὶ τσακώνονταν συνεχῶς μεταξύ τους. Ὅταν συνελήφθη ἡ ἁγία Χαριτίνη, ὁ Κλαύδιος ἐνδύθηκε τρίχινο φόρεμα σὲ ἔνδειξη πένθους καὶ ἔκλαιε ἀπαρηγόρητα. Ἡ ἁγία τὸν παρηγοροῦσε καὶ ἐκεῖνος τὴν παρακαλοῦσε νὰ προσεύχεται καὶ νὰ πρεσβεύει γι' αὐτὸν ὅταν καταταγεῖ στήν χορεία τῶν ἁγίων Μαρτύρων.

Ὁ βασιλιάς Δομέτιος, ἐπειδὴ ἀπέτυχε στήν προσπάθειά του νὰ τὴν πείσει νὰ ἀρνηθεῖ τὸν Χριστὸ καὶ νὰ θυσιάσει στὰ εἰδωλα, διέταξε καὶ τῆς ξύρισαν τὸ κεφάλι. Τὰ μαλλιά της ὅμως ξαναφύτρωσαν καὶ τότε ὀργισμένος διέταξε νὰ τῆς βάλουν τὸ κεφάλι σὲ ἀναμμένα κάρβουνα καὶ νὰ χύνουν ἀπὸ πάνω ξύδι. Κατόπιν ἔκαψαν τὰ πλευρά της μὲ ἀναμμένες λαμπάδες, ἀλλὰ παρέμεινε καὶ πάλι ἀβλαβής. Στὴν συνέχεια, ἔδεσαν πέτρα στὸν λαιμό της καὶ τὴν ἔριξαν στήν θάλασσα. Ὅταν ὅμως εἶδε ὁ τύραννος ὅτι δὲν πνίγηκε ὅπως ἀναμενόταν, κατέστρωσε ἕνα σατανικὸ σχέδιο. Ἀπεφάσισε νὰ τὴν κλείσει σὲ πορνεῖο, γιὰ νὰ διαφθαρεῖ, νὰ διασυρθεῖ καὶ νὰ ἐξευτελισθεῖ. Ἡ ἁγία προσευχήθηκε θερμὰ παρακαλώντας τὸν Κύριο νὰ μὴ ἐπιτρέψει νὰ γίνει αὐτὸ τὸ ἀνοσιούργημα καὶ τότε ὁ Χριστὸς παρέλαβε ἀμέσως τὴν ἁγνή καὶ καθαρὴ ψυχὴ της.

Ὁ τρόπος ζωῆς καὶ συμπεριφορᾶς τῆς Ἁγίας ἐπηρέασε θετικὰ τὸν κύριό της σὲ τέτοιο σημεῖο, οὕτως ὥστε νὰ τοῦ προκαλέσει πόνο καὶ θλίψη ἢ σύλληψη μιᾶς δούλης του. Καὶ μὴ ξεχνᾷμε ὅτι αὐτὸ συνέβη σὲ μιὰ περίοδο ποὺ τὸ δουλεμπόριο ἀνθοῦσε καὶ οἱ δοῦλοι ἐθεωροῦντο πράγματα, τὰ ὁποῖα μποροῦσε ὁ κύριός τους ἀνὰ πάσαν στιγμή νὰ τὰ χρησιμοποιήσει ὅπως θέλει. Μποροῦσε ἀκόμη καὶ νὰ θανατώσει τοὺς δούλους του χωρὶς νὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ δώσει λόγον σὲ κανένα. Ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς συνδούλους της ὑπῆρξε παράδειγμα πρὸς μίμηση καὶ εἶναι πολὺ φυσικὸ οἱ καλοπροαίρετοι νὰ ἐπηρεάσθησαν θετικὰ καὶ νὰ ἀλλάξαν πρὸς τὸ καλύτερο.

Ε) Προγραμμα Ακολουθιών Οκτωβρίου 2020

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
<p>Η ΛΕΞΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ</p> <p>✿ Α Δῶς – ο ρς / α Ῥο ρμαι ✿</p> <p>ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ Ντροπή, νιώθω συστολή, ντρέπομαι</p> <p>Σχετικό Ἀγιογραφικό κείμενο «... ὡσαύτως καὶ τὰς γυναῖκας ἐν καταστολῇ κοσμίῳ, μετὰ αἰδοῦς καὶ σωφροσύνης κοσμεῖν ἑαυτάς...» (Τιμ.Α', 2, 9)</p>		 <p>ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ</p> <p>Ἡ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Δ.Ε. Ἁγίου Στεφάνου Ἀττικῆς, θὰ λειτουργήσει γιὰ ἐνδέκατη συνεχόμενη χρονιά τὸ διδακτικὸ ἔτος 2020-2021, παρέχοντας πτυχία ἀναγνωρισμένα ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ & Ἀθλητισμοῦ (Φ.Ε.Κ. 1427 τῆς 20/5/2016 τ.Β').</p> <p>Πληροφορίες - ἐγγραφές ἀπὸ 28 Σεπτεμβρίου ἕως 10 Ὀκτωβρίου 2020 Τηλέφωνα: 210 - 8141919 & 6985-673003 Υπεύθυνος Σχολῆς: π. Χρυσοβαλάντης Θεοδώρου ΜSc Βυζ. Μουσικολογίας</p> <p>www.agios-stefanos.gr</p>		<p>1</p> <p>Ἁγιασμός</p> <p>8.30 π.μ.</p>	<p><i>Οἱ ἀκολουθίες πού τονίζονται μέ μπλέ χρώμα τελοῦνται στὸ παρεκκλήσιο τοῦ ἱ.Χρυσοστόμου</i></p>	<p>3</p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς</p> <p>5.00 μ.μ.</p>
<p>4</p> <p>ΚΥΡΙΑΚΗ Β' Λουκᾶ</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>6.45 π.μ.</p>			<p>Τὸ πρόγραμμα τῶν καθημερινῶν ἀκολουθιῶν ἐκδίδεται ἀνὰ ἐβδομάδα καὶ ἀναρτᾶται στὸν πίνακα ἀνακοινώσεων τοῦ Ναοῦ</p>			<p>10</p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς</p> <p>6.00 μ.μ.</p>
<p>11</p> <p>ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' Λουκᾶ</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>6.45 π.μ.</p>		<p><i>Οἱ ἐφημέριοι διακονοῦν στὸ ΚοιμητήριΟ κάθε Σάββατο</i></p> <p>11-12 π.μ. (ἐκτὸς ἀπροόπτου)</p>	<p><i>Τὸ μυστήριΟ τῆς ἱ. ἐξομολογήσεως θὰ τελεσθεῖ στὶς</i></p> <p><i>στὶς 6/10 ἀπὸ τίς 6 μ.μ. & 13/10 ἀπὸ τίς 10 π.μ.</i></p>			<p>17</p> <p>Ἁγ. Ἀναργύρων</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>7.00 π.μ. ***</p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς</p> <p>6.00 μ.μ.</p>
<p>18</p> <p>ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' Λουκᾶ</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>6.45 π.μ.</p>		<p>20</p> <p>Ἁγ. Γερασίμου</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>7.00 π.μ.</p>	<p>Κάθε Παρασκευή καὶ ὥρα 6 μ.μ. θὰ γίνονται οἱ ἐβδομαδιαίες ὁμιλίες στὸ βιβλίΟ τῶν Πράξεων τῶν Ἀποστόλων ἀπὸ τὸν π. Χρυσοβαλάντη</p>	<p>23</p> <p>Ἁγ. Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοθέου</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>7.00 π.μ.</p>	<p>24</p> <p>Ἑσπερινὸς Κυριακῆς</p> <p>6.00 μ.μ.</p>	
<p>25</p> <p>ΚΥΡΙΑΚΗ Στ' Λουκᾶ</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p>6.45 π.μ. ***</p> <p>Μέγας Ἑσπερινὸς Ἁγ. Δημητρίου</p> <p><i>ἐορτάζοντα Παρεκκλήσια</i></p> <p>6.00 μ.μ.</p>	<p>26</p> <p>Ἁγ. Δημητρίου</p> <p>Θ.Λειτουργία</p> <p><i>ἐορτάζοντα Παρεκκλήσια</i></p> <p>7.00 π.μ.</p>	<p>27</p> <p>ΑΓΡΥΓΙΝΙΑ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ</p> <p>8.30-01.00</p>	<p>28</p> <p>ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ</p> <p>9.30 Ὁρες</p> <p>10.00 Δοξολογία</p> <p>11.00 Τρισάγιο στὸ μνημεῖΟ ἡρώων</p>	<p>Κάθε Τετάρτη καὶ ὥρα 3 μ.μ. γίνεται στὸ Ραδιόφωνο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἡ ἐκπομπή «Σπουδὴ στὸ Τυπικό τῆς Ἐκκλησίας μας»</p> 	<p>31</p> <p>Μέγας Ἑσπερινὸς Ἁγ. Ἀναργύρων</p> <p><i>ἐορτάζον Παρεκκλήσιο</i></p> <p>6.00 μ.μ.</p>	