

# ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ & ΑΓ. ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

## ΠΡΩΤΟΔΙΑΚΟΝΟΣ

Ίούνιος 2022  
Έτος 11<sup>ο</sup>-Τεῦχος

117

Διεύθυνση:

Κοιμ. Θεοτόκου 11  
14565 Ἀγ.Στέφανος

Τηλέφωνο:

210 8141919

site:

www.agios-stefanos.gr

email:

grammmateia

@agios-stefanos.gr

fb:

Enoria Agiou Stefanou

### Περιεχόμενα

- Α) Ἐγκαίνια  
Ἐνοριακοῦ Μουσείου  
Β) Λειτουργική  
ὁρολογία  
(ΜΒ μέρος)  
Γ) Τὸ Μέγα  
Γεροντικόν  
Δ) Ὁσιομάρτυς  
Φεβρωνία  
Ε) Ἀκολουθίες μηνός

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ  
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΜΑΣ  
ΚΑΠΟΙΟΣ  
ΑΛΛΟΣ  
ΙΣΩΣ ΤΟ  
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ  
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ  
ΜΕΛΕΤΗΣΕΙ



Ἐπιμέλεια  
Σύνταξη

π.Χρ.Θ.

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΝΟΡΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στὸ πλαίσιο τῶν ἐπίσημων περιφερειακῶν ἑορτασμῶν τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὰ ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τὴν Μικρασιατικὴ καταστροφή (1922-2022), ἡ ἐνορία τοῦ Ἁγίου Στεφάνου μὲ ἰδιαίτερη τιμὴ καὶ συγκίνηση ἀνακοινώνει τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου τῆς, ποὺ θὰ τελεσθοῦν τὴν Πέμπτη 2 Ἰουνίου 2022 καὶ ὥρα 7 μ.μ., ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κηφισίας, Ἀμαρουσίου, Ὠρωποῦ καὶ Μαραθῶνος κ. Κύριλλο, μὲ τὴν παρουσία ἱεραρχῶν τοῦ Οἴκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἐπίσημων προσκεκλημένων καὶ κατοίκων τῆς περιοχῆς.

Τὸ Μουσεῖο φιλοξενεῖ εὐάριθμα ἐκκλησιαστικά, καὶ ὄχι μόνο, κειμήλια ποὺ μετέφεραν οἱ πρόσφυγες ἀπὸ τὶς ἀλησμόνητες πατρίδες (Κωνσταντινούπολη, Μικρὰ Ἀσία, Πόντος καὶ Καππαδοκία) καὶ στεγάζεται στὸ ἰσόγειο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Εἰκόνες, ἱερὰ σκεύη, ἔγγραφα, βιβλία, φωτογραφίες καὶ πλεῖστα ἄλλα τεκμήρια χρονολογούμενα ἀπὸ τὸν 15<sup>ο</sup> αἰῶνα, συνδέουν τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνορθόδοξου στοιχείου καὶ ἰδίως τῆς τοπικῆς κοινότητας τοῦ Ἁγίου Στεφάνου, παρουσιάζοντας χρονολογικά καὶ ἐννοιολογικά τόπους, πρόσωπα καὶ γεγονότα ποὺ ἔμειναν χαραγμένα βαθιὰ στὴ μνήμη τοῦ λαοῦ, ἀπὸ τὴν πρώτη σκηνὴ-ναὸ τῆς ἐνορίας τοῦ 1924 ἕως τὸ σήμερα.

Τὰ κειμήλια μιλοῦν μὲ τὴν εὐλαλή σιωπὴ τους, ἐπαναφέροντας στὸ σήμερα τὴν καθημερινότητα τῶν κατοίκων τῆς ἐπαρχίας Δέρκων τῆς Κωνσταντινούπολης, τὴν ἀγωνία τῆς ἀνταλλαγῆς πληθυσμῶν, τὴν βίαιη ἀπώθηση ἀπὸ τοὺς διάφορους τόπους καταγωγῆς, τὴν μετοίκηση στὸν Ἅγιο Στέφανο Ἀττικῆς, τὶς πρῶτες χειρωνακτικὲς ἐργασίες, τὴν παντοειδῆ πρόοδο στὴ νέα πατρίδα, τὶς χαρὲς καὶ τὶς λύπες ποὺ μοιράστηκαν καὶ μοιράζονται μέχρι σήμερα οἱ κάτοικοί του.

Ἐντὸς τοῦ Μουσείου βρῖσκεται ἄρρηκτα συνδεδεμένο μὲ τὸν ὑπόλοιπο χῶρο, παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Γρηγόριο ἐπίσκοπο Δέρκων, τιμῶντας δι' αὐτοῦ τὸν τόπο καταγωγῆς τῶν προσφύγων τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Οἱ ἐργασίες κατασκευῆς καὶ προετοιμασίας τοῦ χώρου διήρκησαν τρία χρόνια καὶ ἔγιναν μὲ τὴν ἀρωγὴ τοῦ ἐντιμότητου κ. Ἀθανασίου Μαρτίνου καὶ τὴν συνδρομὴ τῆς Περιφέρειας Ἀττικῆς.

Τὸ Μουσεῖο σχεδιάστηκε καὶ ἀναπτύχθηκε ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Ἰωάννη Δέδε καὶ τὴν μουσειολόγο κ. Μάρθα Στρούμπου. Τὸν γραφιστικὸ σχεδιασμὸ ἔχει κάνει ἡ κ. Φωτεινὴ Πετράκη.

Μετὰ τὰ Ἐγκαίνια ὁ χῶρος τοῦ Μουσείου θὰ διατεθεῖ γιὰ ἐπισκέψεις ἐνοριῶν, σχολείων, συλλόγων καὶ παντὸς ἐνδιαφερομένου γιὰ τὸν πολιτισμὸ μας.

## Β) Γνωριμία με την Λειτουργική ζωή της Εκκλησίας μας

### Λειτουργική όρολογία [κατ' αλφάβητον λειτουργικό λεξικό] (ΜΒ' μέρος)

#### Ν

#### Νάρθηξ ἢ Πρόναος.

Ὁ Ναός ἀπὸ δυσμῶν πρὸς ἀνατολᾶς χωρίζεται σὲ τρία μέρη. Στὸν Νάρθηκα, στὸν κυρίως Ναὸ καὶ στὸ Ἱερὸ Βῆμα.

Νάρθηκας ἢ Πρόναος εἶναι τὸ πρῶτο καὶ δυτικὸ μέρος τοῦ Ναοῦ, στὸ ὁποῖο μπαίνει κανεὶς ἀπὸ ἔξω, ἀπὸ τὴν αὐλὴ. Λέγεται «Νάρθηξ» γιὰ τὸ πολὺ μακρόστενο σχῆμα του, ποὺ ἔχει καὶ τὸ ὁμώνυμο καλαμῶδες φυτό.

Σήμερα λείπει τελείως σὲ πολλοὺς Ναοὺς, ἦταν ὅμως μεγάλος χῶρος κατὰ τὴν ἀρχαία ἐποχὴ, γιὰτὶ ἐκεῖ κατὰ τὴ λειτουργία ἔμεναν οἱ Κατηγούμενοι καὶ ἄλλες τάξεις ἀνθρώπων (εἰδωλολάτρεις, αἰρετικοί, μὴ κεκαθαρμένοι, Ἰουδαῖοι, μετανοοῦντες, οἱ πρὸς τὸ φῶτισμα κ.λπ.). Ὁ Νάρθηκας εἶναι ἡ γῆ, ὁ κύριος Ναός ὁ οὐρανός καὶ τὸ Ἱερὸ Βῆμα εἶναι τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, ὁ τόπος ποὺ κατοικεῖ ὁ Θεός. Γι' αὐτὸ οἱ τάξεις αὐτὲς (ὡς ἀμύητοι) παραμένουν στὴ γῆ, κοιτάζοντας τί γίνεται ἐκεῖ μέχρις ἐνός σημείου καὶ ἐπιθυμώντας καὶ προετοιμαζόμενοι νὰ εἰσέλθουν στὸν «οὐρανό».

Σήμερα ὁ Νάρθηκας, μιὰ καὶ δὲν ὑπάρχουν Κατηγούμενοι, εἶναι μικρὸς χῶρος. Συνήθως ἐπάνω ἀπὸ τὴν πύλη ποὺ ὀδηγεῖ στὸν κυρίως Ναό, εἶναι ζωγραφισμένοι οἱ κτίτορες τοῦ Ναοῦ. Ὑπάρχει σὲ προσκυνητᾶρι ἢ εἰκόνα τοῦ Ἁγίου, στὸν ὁποῖο εἶναι ἀφιερωμένος ὁ Ναός, μιὰ εἰκόνα τῆς κρίσεως καὶ φυσικά το παγκάρι, ἀπὸ τὸ ὁποῖο οἱ πιστοὶ παίρνουν τὰ κερὰ καὶ ἀφήνουν χρήματα γιὰ τοὺς φτωχοὺς (το ἀρχαῖο γαζοφυλάκι).

Κατὰ τὴν παλαιὰ τάξη στὸν Νάρθηκα κατὰ τὶς Βαπτίσεις γίνονται οἱ προβαπτιστικὲς Ἀκολουθίες (Κατήχηση, Ἀπόταξη ἀπὸ τὸν Σατανᾶ, Σύνταξη στὸν Χριστὸ καὶ ἡ Ὁμολογία Πίστεως).

Ἐπίσης στὸ Νάρθηκα (ὀνομάζεται Λιτὴ) καὶ ἐκεῖ τελοῦνται Ἀγρυπνίες καὶ ἄλλες Ἀκολουθίες (Μεσονυχτικὸ, Ὁρὲς, Ἀπόδειπνο, Νεκρώσιμη Ἀκολουθία). Μερικὲς φορές τὸν παλαιὸ καιρὸ ἐνταφιαζόταν ἐκεῖ περίφημοι μοναχοὶ καὶ κτίτορες τοῦ Ναοῦ.

#### Νεκρώσιμη Ἀκολουθία.

Εἶναι ἡ τελετὴ ποὺ γίνεται γιὰ νὰ πραγματοποιηθεῖ ὁ ἐνταφιασμός τοῦ κοιμηθέντος Χριστιανοῦ. Ἡ τελετὴ αὐτὴ λέγεται κηδεῖα ποὺ σημαίνει φροντίδα καὶ εἶναι φροντίδα γιὰ τοὺς νεκρούς. Λέμε νεκρούς, ὅμως ἡ Ἐκκλησία μας δὲν ξέρει νεκρούς ἀλλὰ «κεκοιμημένους» καὶ τοὺς τόπους ὅπου θάβονται τοὺς ὀνομάζει Κοιμητήρια.

Ὅταν κοιμηθεῖ ὁ Χριστιανός, οἱ δικοὶ του εἰδοποιοῦν τὸν Ἱερέα. Αὐτὸς θὰ κάνει τὴ σύντομη Ἀκολουθία τοῦ Τρισαγίου στὸ σπῖτι καὶ θὰ ὀρισθεῖ ἡ ἐτοιμασία γιὰ τὴ νεκρώσιμη Ἀκολουθία στὸ Ναό.

Πρέπει ὅλοι νὰ ξέρουν ὅτι οἱ Ἱεροὶ Κανόνες τῆς Ἐκκλησίας ἀπαγορεύουν νὰ κηδεύονται ἐκκλησιαστικὰ ἐκεῖνοι ποὺ αὐτοκτονοῦν, γιὰτὶ κανένας δὲν ἔχει τὸ διακαίωμα νὰ βάζει τέρμα στὴ ζωὴ του ποὺ δὲν τοῦ ἀνήκει. Ἡ αὐτοκτονία εἶναι φόνος καὶ αὐτὸς ἀπαγορεύεται ἀπὸ τὴν ἐντολὴ «Οὐ φονεύσεις». Ἡ αὐτοκτονία εἶναι ἀκόμα ἔλλειψη ἐλπίδας ἀλλὰ καὶ πίστεως πρὸς τὸν Θεό.

Παρόμοια ἀπαγόρευση γιὰ τέλεση κηδεῖας ὑπάρχει καὶ σὲ ἐκεῖνους ποὺ ἐπέλεξαν τὴν καύση τοῦ σώματός τους<sup>1</sup>.

Ὁ θάνατος καὶ ἡ κηδεῖα εἶναι ἱερὴ ὑπόθεση στὴ ζωὴ καθε Χριστιανοῦ. Γι' αὐτὸ ὅλα στὴν περίπτωσή αὐτὴ πρέπει νὰ γίνονται μὲ πολλὴ τάξη καὶ εὐλάβεια. Ὁ φυσικὸς πόνος ὅταν ἀποχωρίζομαστε τὸν ἀνθρωπὸ μας εἶναι βαρὺς, ἀλλὰ στὶς ἐξωτερικὲς ἐκδηλώσεις του δὲν πρέπει νὰ ξεπερνᾶ τὰ ὅρια τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐλπίδας στὸν Θεό. Τὰ τροπάρια τῆς νεκρώσιμης Ἀκολουθίας εἶναι ἀπὸ τὰ ὠραιότερά της Ἐκκλησίας ποὺ ὅταν τὰ προσέχουμε δίνουν μεγάλη παρηγοριὰ στοὺς πενθοῦντες καὶ τὰ ἀναγνώσματα τῆς Ἀκολουθίας (Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιο) μιλοῦν καθαρὰ γιὰ τὸ μυστήριό τοῦ θανάτου ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἀνάστασή τῶν νεκρῶν.

#### Νηπιοβαπτισμός.

Σημαίνει φυσικὰ τὴ βάπτισή νηπίων. Ὁ νηπιοβαπτισμός γενικεύθηκε στὴν Ἐκκλησία τὸν σ' αἰῶνα. Καὶ τὴν ἐποχὴ τῶν Ἀποστόλων ἔχουμε βαπτίσεις νηπίων, κυρίως ἐκεῖ ὅπου ὑπάρχουν Χριστιανικὲς οἰκογένειες, δὲν ἦταν ὅμως γενικὸς κανόνας.

Ἀπὸ τὴν Ἁγία Γραφή ἔχουμε τὶς ἐξῆς μαρτυρίες βαπτίσεων οἰκογενειῶν, στὶς ὁποῖες προφανῶς ὑπῆρχαν νήπια:

α) Τῆς οἰκογένειας τοῦ Κορνηλίου (Πράξ. ι', 44-48) ὅπου φαίνεται ὅτι βαπτίσθηκε ὁ Κορνήλιος καὶ ὅλη ἡ οἰκογένειά του.

β) Τῆς οἰκογένειας τῆς Λυδίας (Πράξ. ιστ' 14-15) ὅπου μαρτυρεῖται τὸ ἴδιο.

γ) Τῆς οἰκογένειας τοῦ δεσμοφύλακα τῶν Φιλιππῶν (Πράξ. ιστ' 29-34)

δ) Τῆς οἰκογένειας τοῦ Στεφανά, βάπτισή οἰκογενειακὴ ποὺ τέλεσε ὁ ἴδιος ὁ Ἀπόστολος Παῦλος (Α' Κορ. α', 14-16).

Ἀπὸ τὶς μαρτυρίες αὐτὲς τὴν καινῆς Διαθήκης φαίνεται καὶ τὴν ἐποχὴ τῶν Ἀποστόλων ἡ ὑπαρξὴ τῆς Χριστιανικῆς Οἰκογένειας. Ἀργότερα ὅταν ἔχουμε ὀργανωμένες πλέον Ἐκκλησίες καὶ πολλὲς Χριστιανικὲς οἰκογένειες ὁ νηπιοβαπτισμός γενικεύεται. Γιὰ τὴ γενίκευση ἡ Ἐκκλησία κινήθηκε καὶ ἀπὸ φιλάνθρωπία, θέλοντας νὰ ἔχει ἀσφαλισμένα τὰ νήπια μέσα στὴ μάνδρα της, ποὺ εἶναι μάνδρα σωτηρίας.

<sup>1</sup> Ἐγκύκλιος 2959 τῆς Ἱερᾶς Συνόδου «Περὶ τῶν κανονικῶν συνεπειῶν τῆς καύσεως νεκρῶν» (29 Ὀκτωβρίου 2014).

## Γ) ΤΟ ΜΕΓΑ ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΝ (ἀποσπάσματα)

### ΤΟΜΟΣ Β' - ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ'

Διάφορες διηγήσεις που μᾶς ἐνθαρρύνουν γιὰ τὴν ὑπομονή



Πῆγαν κάποιοι στὸν ἀββᾶ Ἀντώνιο καὶ τοῦ εἶπαν:

«Πές μας κάποιο λόγο πῶς νὰ σωθοῦμε». Καὶ ὁ Γέροντας τοὺς λέει: «Ἀκούσατε τί λέει ἡ Γραφή; Σᾶς ἀρκεῖ αὐτή». Ἄλλὰ αὐτοὶ εἶπαν: «Θέλουμε καὶ ἀπὸ σένα, πάτερ, νὰ ἀκούσουμε». Καὶ ὁ Γέροντας

τοὺς εἶπε: «Τὸ Εὐαγγέλιο λέει: Ἄν κάποιος σὲ χτυπήσει στὸ δεξιὸ μάγουλο, γύρισέ του καὶ τὸ ἄλλο». «Δεν μπορούμε -τοῦ λένε- νὰ τὸ κάνουμε αὐτό». «Ἐὰν δὲν μπορεῖτε νὰ στρέψετε καὶ τὸ ἄλλο - λέει ὁ Γέροντας - ὑπομείνετε τουλάχιστον τὸ ράπισμα στὸ ἓνα». «Οὔτε αὐτὸ μπορούμε», τοῦ ἀπαντοῦν. Ξαναμιλάει ὁ Γέροντας: «Ἐὰν οὔτε αὐτὸ μπορεῖτε, μὴν ἀνταποδίδετε τὰ ἴσα». Λένε πάλι: «Οὔτε αὐτὸ μπορούμε». Τότε ὁ Γέροντας γυρνᾷ καὶ λέει στὸν μαθητὴ του: «Κάνε τοὺς λίγο κουρκούτι, γιὰτὶ εἶναι ἄρρωστοι. Ἐὰν τὸ ἓνα δὲν μπορεῖτε καὶ τὸ ἄλλο δὲν θέλετε, τί νὰ σᾶς κάνω;»

Εἶπε ὁ ἀββᾶς Ποιμὴν:

«Τὰ σημάδια τῆς προκοπῆς τοῦ μοναχοῦ στοὺς πειρασμοὺς φαίνονται».

Ὁ ἀββᾶς Βησσαρίων εἶπε:

«Σαράντα χρόνια δὲν ἔπεσα στὸ πλευρό μου, ἀλλὰ κοιμόμουν καθιστός ἢ ὄρθιος».

Εἶπε ὁ ἀββᾶς Ἡσαΐας:

«Τίποτε δὲν ὠφελεῖ τόσο τὸν ἀρχάριο ὅσο οἱ προσβολές καὶ οἱ περιφρονήσεις. Ὅπως δηλαδὴ προκόβει τὸ δένδρο ποὺ ποτίζεται καθημερινά, τὸ ἴδιο καὶ ὁ ἀρχάριος ποὺ περιφρονεῖται καὶ ὑπομένει».

Εἶπε πάλι ὅτι κάποιος Γέροντας ἔμεινε σὲ κάποιο ἱερὸ εἰδωλολατρικό. Πῆγαν λοιπὸν οἱ δαίμονες καὶ τοῦ λένε: «Φύγε ἀπὸ τὸν τόπο μας». Καὶ ὁ Γέροντας τοὺς εἶπε: «Ἐσεῖς δὲν ἔχετε τόπο». Ἄρχισαν τότε νὰ τοῦ σκορπίζουν ἐντελῶς τὰ βράϊά του καὶ ὁ Γέροντας ἐπέμενε νὰ τὰ μαζεύει. Κατόπιν τὸν ἔπιασε ὁ δαίμονας ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὸν ἔσυρε ἔξω. Μόλις ἔφτασε στὴν πόρτα ὁ Γέροντας, μὲ τὸ ἄλλο του τὸ χέρι ἔπιασε τὴν πόρτα κρᾶζοντας: «Ἰησοῦ, βοήθησέ με» καὶ εὐθὺς ὁ δαίμονας ἐξαφανίστηκε καὶ ὁ Γέροντας ἀναλύθηκε στὰ δάκρυα. Τὸν ρώτησε τότε ὁ Κύριος: «Γιὰτὶ κλαῖς;» «Γιὰτὶ τολμοῦν -εἶπε ὁ Γέροντας- νὰ πιάσουν τὸν ἄνθρωπο καὶ νὰ τὸν μεταχειρίζονται ἔτσι». «Ἐσὺ ἀμέλησες -τοῦ παρατήρησε ὁ Κύριος- γιὰτὶ μόλις μὲ ζήτησες, νὰ πῶς σοῦ βρέθηκα». Καὶ αὐτὰ ποὺ λέω σημαίνουν ὅτι χρειάζεται πολὺς κόπος. Ἐὰν δὲν κοπιᾷσει κανεὶς, δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει τὸν Θεὸ μαζί του. Γιὰτὶ Αὐτὸς γιὰ χάρη μας σταυρώθηκε.

## Δ) Γνωριμία με τοὺς Ἁγίους τῆς Ἐκκλησίας μας

Ὁσιοπαρθενομάρτυς Φεβρωνία, 25 Ιουνίου



Ἡ ἅγια Φεβρωνία ἦταν προικισμένη μὲ ἐκθαμβωτικὴ ὁμορφιά καὶ τὸ γεγονός αὐτὸ στάθηκε ἡ ἀφορμὴ τοῦ μαρτυρίου της.

Ἐζησε τὸν 3ο αἰώνα μ. Χ., δηλαδὴ τὴν περίοδο τῶν διωγμῶν ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας. Στὴν ἡλικία τῶν 17 ἐτῶν ἐγκαταβίωσε σὲ Μοναστήρι στὴν Μεσοποταμία, στὸ ὁποῖο ἦταν ἡγουμένη ἢ θεία της Μοναχῆ Βρυέννη. Ἦταν προικισμένη μὲ πολλὰ χαρίσματα τὰ ὁποῖα ἀξιο-

ποίησε καὶ ξεχώριζε ἀνάμεσα στὶς ἄλλες μοναχές γιὰ τὸν ζῆλο της πρὸς τὴν πνευματικὴ ζωὴ καὶ γιὰ τὴν ἀγάπη της πρὸς τὸν Θεό, καθὼς καὶ πρὸς ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς συνανθρώπους της. Ἡ ψυχὴ της ἦταν πανέμορφη καὶ λαμπερή.

Ἐνα σῶμα στρατιωτῶν, τὸ ὁποῖο κατεδίωκε Χριστιανούς, πέρασε ἀπὸ τὸ Μοναστήρι στὸ ὁποῖο βρισκόταν ἡ ἅγια Φεβρωνία. Οἱ μοναχές μόλις ἀντελήφθησαν τὴν παρουσία τῶν στρατιωτῶν κοντὰ στὴν Μονὴ ἔφυγαν, ἀλλὰ ἡ ἅγια Φεβρωνία, ἐπειδὴ ἦταν ἄρρωστη δὲν μπόρεσε νὰ μετακινηθεῖ. Μαζί της ἔμεινε ἡ ἡγουμένη καὶ μιὰ ἄλλη μοναχῆ. Οἱ στρατιῶτες μόλις ἀντικρυσαν τὴν ἅγια Φεβρωνία ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν ὁμορφιά της. Ἄφησαν στὸ Μοναστήρι τρεῖς ἄνδρες νὰ τὴν φρουροῦν καὶ οἱ ὑπόλοιποι γύρισαν καὶ ἀνέφεραν τὸ γεγονός στὸν ἀρχηγὸ τοὺς Σελῆνο. Ἐκεῖνος διέταξε καὶ τὴν ἔφεραν ἀμέσως μπροστά του καὶ προσπάθησε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴν πείσει νὰ ἀλλαξοπιστήσῃ. Θαμβωμένος ἀπὸ τὴν ὁμορφιά της, τῆς ἔταξε πλοῦτο καὶ δόξα καὶ τῆς πρότεινε νὰ τῆς δώσῃ ὡς σύζυγό της τὸν ἀνηψιὸ του. Ἡ ἅγια, ὅπως ἦταν φυσικό, κατεφρόνησε τὴν ψεύτικη ἀνθρώπινη δόξα, τὴν ὁποῖα ἐξαφανίζει ὁ θάνατος καὶ τὸν φθαρτὸ πλοῦτο, ὁ ὁποῖος δὲν συνοδεύει τὸν ἄνθρωπο μετὰ τὴν ἔξοδό του ἀπὸ τὴν παρούσα πρόσκαιρη ζωὴ, ἐπειδὴ ἦταν κοινωνὸς τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ καὶ κατεῖχε τὸν ἀληθινὸ καὶ ἀφθαρτὸ πνευματικὸ πλοῦτο, ποὺ μένει στὸν αἰώνα.

Ἡ ἅγια Φεβρωνία μετὰ ἀπὸ σκληρὰ καὶ ἀπάνθρωπα βασανιστήρια ἐτελειώθη μὲ ζήφος καὶ παρέδωσε τὴν πανέμορφη ψυχὴ της στὰ χέρια Ἐκεινοῦ, τὸν Ὁποῖο ἀγάπησε περισσότερο ἀπὸ ὅλους καὶ ὅλα.

Ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία τῆς μᾶς δίνουν τὴν ἀφορμὴ νὰ τολμήσουμε ὅτι ἡ σωματικὴ ὁμορφιά εἶναι καὶ αὐτὴ δῶρο τοῦ Θεοῦ, ὅπως ὅλα τα ἄλλα δῶρα Του πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, τὰ ὁποῖα ἀπὸ μόνον οὔτε ὠφελοῦν οὔτε ζημιώνουν τὸν κάτοχό τους, ἀλλὰ αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πῶς χρησιμοποιοῦνται. Δηλαδὴ, τὰ διάφορα χαρίσματα καὶ δῶρα ποῦ δίνει ὁ Θεὸς μποροῦν νὰ ὠφελήσουν αὐτὸν ποῦ τὰ ἔλαβε, καθὼς καὶ τοὺς ἄλλους, ὅταν δὲν αὐτονομοῦνται καὶ δὲν χρησιμοποιοῦνται μὲ ἰδιοτέλεια καὶ γιὰ τὴν ἱκανοποίηση τῶν ἀνθρωπίνων παθῶν, ἀλλὰ πρὸς δόξαν τοῦ Δωροεδότου.

# Ε) Προγραμμα Ακολουθιών Ιουνίου 2022

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
	Οι έφημέριοι διακονούν στο Κοιμητήριο Κάθε Σάββατο 11-12 π.μ. (έκτος άπροόπτου)	31/5 μ. Άγιασμός 8.30 π.μ.  *** Έσπερινός Άποδόσεως του Πάσχα 7.00 μ.μ.	1 Άπόδοση Πάσχα  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ. *** Μέγας Έσπερινός Άναλήψεως 7.00 μ.μ.	2 <b>ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΚΥΡΙΟΥ</b>  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ. *** <b>ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ</b> 7.00 μ.μ.		4 Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ. Παρεκκλήσιο Άγ. Δημητρίου Λ. Μαραθίνος *** Έσπερινός Κυριακής 6.00 μ.μ. (λόγω μυστηρίων)
5 <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b> Άγίων Πατέρων  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.40 π.μ.	6      Έσπερινός 7.00 μ.μ.	<b>Συνοπτικό Πρόγραμμα Έγκαινίων Μουσείου</b> 7.00 μ.μ.: Προσέλευση Αρχιερέων και επισήμων προσκεκλημένων. 7.10 μ.μ.: Τέλεση Άγιασμού Έγκαινίων Μουσείου. 7.25 μ.μ.: Χαιρετισμοί επισήμων 7.0.μ.: Όμιλίες 8.00 μ.μ.: Άπονομή τιμητικών δώρων σε πέντε εκ των παλαιότερων εκ προσφύγων ένοριτών μας. 8.15 μ.μ.-9.30: Τραγούδια με παραδοσιακά όργανα από τις αλη- σμόνητες πατρίδες στο προαύλιο του Ναού. 8.20 μ.μ.: Ξενάγηση επισήμων. 8.40 μ.μ.: Α' Ξενάγηση επισκεπτών (έως 50 άτομα). 9.00 μ.μ.: Β' Ξενάγηση επισκεπτών (έως 50 άτομα).			10 Τρισάγια έπi τών μνημάτων 5.30 μ.μ. *** Έσπερινός & κοινό Μνημόσυνο 7.00 μ.μ.  Κοιμητηριακό Παρεκκλήσιο	11 <b>ΨΥΧΟ ΣΑΒΒΑΤΟ</b> Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ. Κοιμητηριακό Παρεκκλήσιο *** Μέγας Έσπερινός Πεντηκοστής 7.00 μ.μ.
12 <b>ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΝΤΗ ΚΟΣΤΗΣ</b>  Όρθρος Θ.Λειτουργία & Έσπερινός γονυκλισίας 6.50 π.μ.	13 Άγίου Πνεύματος  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ.  (Ναός & εορτάζον έξωκκλήσιο άγίας Τριάδος)		Τò μυστήριο τής ι. έξομολογήσεως θα τελεσθεϊ στις 7 & 14 / 6 άπό τις 10.00 π.μ. <b>&amp;στις 21/6</b> άπό τις 7.00 μ.μ.			18      Έσπερινός Κυριακής 7.00 μ.μ.
19 <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b> Άγίων Πάντων  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.40 π.μ.	20 (Άρχεται ή νηστεία τών Άγ. Άποστόλων)  Έσπερινός 7.00 μ.μ.			23      Έσπερινός Τ. Προδρόμου 7.00 μ.μ.	24 Γενέθλιον Τ. Προδρόμου  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ.	25      Έσπερινός Κυριακής  6.00 μ.μ. (λόγω μυστηρίων)
26 <b>ΚΥΡΙΑΚΗ</b> Άγιορειτών Άγίων  Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.40 π.μ.	27      Έσπερινός 7.00 μ.μ.	28 <b>ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ</b>  8.30- 01.00	29 Άποστόλων Πέτρου & Παύλου  ***  Έσπερινός 7.00 μ.μ.	30 Σύναξη δώδεκα Άποστόλων Όρθρος & Θ.Λειτουργία 6.50 π.μ. *** Έσπερινός Άγ. Άναργύρων 7.00 μ.μ.		

