



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Ι.Ν.ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ἤ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Διεύθυνση: Κοιμ.Θεοτόκου 11, "Αγ.Στέφανος 14565

Τηλέφωνο / Φάξ: 210 8141919

email: enoria_koimth_agst@yahoo.gr Διαδίκτυο: www.agios-stefanos.gr

Έτος 5° / Τεύχος 56° / Σεπτέμβριος 2016

Αγιογραφική Στήλη

«ΥΠΕΡΑΣΤΙΣΗ» τῆς Ἀγίας Γραφῆς

«Ἡ τῶν Γραφῶν ἀνάγνωσις, Θεοῦ ὁμιλία ἐστίν»
(ἱ.Χρυσόστομος, Ε.Π.Ε. 26,280)

Στὰ προηγούμενα τεύχη προσπαθήσαμε ἀγαπητοί μας ἀναγνώστες, μέσα ἀπὸ δύσκολα πολλές φορές νοήματα, νὰ καταδείξουμε τὴν σχέση τῆς Παλαιᾶς μετὰ τὴν Καινὴ Διαθήκη. Κατόπιν αὐτῶν καὶ γιὰ τὰ ἐπίλοιπα τεύχη τοῦ ἔτους 2016 θὰ καταγράψουμε μὲ διδακτικὸ τρόπο τὴν ἀξία τῆς σχέσης μας μετὰ τὴν Γραφή.

Ἀπὸ εὐεργέτης κατηγορούμενος!

Ποιὸς θὰ τὸ φανταζόταν; Ὁ εὐεργέτης κατηγορούμενος! Εὐεργέτης εἶναι ἡ Ἀγία Γραφή. Αὐτὴ ἄλλαξε τὴν οἰκουμένη. Τὸ Εὐαγγέλιο ἡμέρην τὸν κόσμον. Καὶ ὅμως, τὸ Εὐαγγέλιο σήμερον «ἀργεῖ». Ἡ ἀδιαφορία καὶ ἡ ἀγνοία ἔχουν θέσει σὲ ἀργία καὶ παροπλισμὸ τὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Φαντασθῆτε νὰ ὑπάρχει μηχανὴ παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ καλύπτει τῆς ἀνάγκης μιᾶς ὁλόκληρης χώρας, καὶ ὅμως ἡ μηχανὴ αὐτὴ νὰ βρίσκεται σὲ παροπλισμὸ. Ἀποτέλεσμα; Οἱ κάτοικοι προσπαθοῦν νὰ φωτισθοῦν μὲ καπνιστὰ δαδιά. Δὲν θὰ εἶναι ἔνοχοι, σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, ἐκεῖνοι ποὺ πεισματικὰ κρατοῦν σὲ παροπλισμὸ αὐτὴ τὴν τόσο ἀναγκαῖα μηχανή;...

Ἡ Ἀγία Γραφή εἶναι ἡ δύναμις ἐκείνη, ποὺ μπορεῖ νὰ φωτίσει ὄχι μίαν πόλιν, ὄχι μίαν χώραν, ἀλλ' ὁλόκληρην τὴν οἰκουμένην. Μπορεῖ νὰ φωτίσει ἠθικά, κοινωνικά, πνευματικά, θεολογικά. Καὶ ὅμως, τὴν ἔχουν σὲ παροπλισμὸ,

καταδικάζοντας ἔτσι τὸ λαὸ τοῦ Θεοῦ νὰ ζῆ, στὴ μεγάλη του πλειονότητα, μετὰ τὰ καπνιστὰ δαδιά τῶν ιδεολογιῶν τοῦ κόσμου.

Καὶ ὄχι ἀπλῶς «ἀργεῖ» σήμερον τὸ Εὐαγγέλιο, ἀλλὰ καὶ κατηγορεῖται. Ἄνθρωποι, ποὺ δὲν γνωρίζουν τὸ Εὐαγγέλιο, ποὺ οὔτε ἀπὸ περιέργεια τὸ ἔχουν ξεφυλλίσει, μὲ μίαν μονοκοτυλιὰ τὸ ἀπορρίπτουν. Ἄνθρωποι, ποὺ δὲν ἀγάπησαν τὸ Εὐαγγέλιο, ὁμιλοῦν περιφρονητικὰ γι' αὐτό. Ἄνθρωποι ποὺ δὲν γεύτηκαν ποτὲ τὴν γλυκύτητα τῶν λόγων τῆς Ἀγίας Γραφῆς, συνιστοῦν στοὺς ἀνθρώπους νὰ γεύωνται ἄλλες τροφές καὶ ὄχι τὴν τροφή τῆς Ἀγίας Γραφῆς. Ὅχι στὴ θρεπτικὴ τροφή τῆς Γραφῆς, ναὶ στὴ σάπια τροφή τῶν ιδεῶν τοῦ κόσμου! Ὅχι στὸν «ἄρτον τὸν ἐπιούσιον» τῆς Γραφῆς, ναὶ στὰ ἄχυρα τῆς ὁποιασδήποτε θρησκευτικῆς λατρείας!

Ἡ Ἀγία Γραφή ἀπὸ εὐεργέτης ἔγινε κατηγορούμενος. Καὶ αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ ἀπολογηθεῖ. Διότι, ἂν μὲ τὴν ἀπολογία τῆς ἀποδειχθεῖ ἡ ἀθωότητά της καὶ ἡ εὐεργετικότητά της παρουσίας της, ἂν ἀποδεσμευθῆ ἀπὸ τὰ μπαούλα, ἂν κατεβεῖ ἀπὸ τὶς βιβλιοθήκες καὶ μπεῖ στὴν καθημερινὴ ζωὴ μας, ὑπάρχει μεγάλη πιθανότητα, ἡ ἀγριότητα τοῦ σύγχρονου κόσμου νὰ μεταβληθῆ σὲ ἀγιότητα. Μοναδικὴ ἐλπίδα ἀλλαγῆς, μεταμορφώσεως τοῦ κόσμου, εἶναι τὸ μπόλιασμά του μετὰ τὴν Ἀγία Γραφή, ὅπως φυσικὰ τὴν ἐρμη-

νεύουν οἱ θεοφόροι Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας.



Ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μελετοῦν τὴ Γραφή

Στὸ παρὸν κείμενον θ' ἀφήσουμε τὴν Ἀγία Γραφή ν' ἀπολογηθεῖ, ἔχοντας γιὰ συνήγορό της ἓνα ἀπὸ τοὺς μεγάλους Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας, τὸν ἅγιον Ἰωάννη τὸν Χρυσόστομο. Καὶ ἡ ἀπολογία τῆς Γραφῆς θὰ ἰσοδυναμῆ μὲ διαμαρτυρία.

Διαμαρτύρεται ἡ Ἀγία Γραφή γιὰ ἐκείνους, ποὺ δὲν τὴν πιάνουν καθόλου στὰ χέρια τους, ἴσως καὶ ν' ἀγνοοῦν καὶ αὐτὴ τὴν ὑπαρξὴ της. Διαμαρτύρεται ὄχι διότι ὑφίσταται ἡ ἴδια καμμία συνέπεια ἀπὸ τὴν ἀγνοία αὐτὴ καὶ ἀδιαφορία, ἀλλὰ διότι οἱ συνέπειες γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ δὲν μελετοῦν τὴ Γραφή εἶναι τραγικές. Ἡ πηγὴ οὔτε ὠφελεῖται οὔτε ζημιώνεται ἡ ἴδια ἀπὸ τὴν προσέλευσιν ἢ μὴ διψασμένων. Ἄλλ' εἶναι τραγικὸ γιὰ τὸν διψασμένον ἄνθρωπον νὰ πεθαίνει ἀπὸ τὴ δίψα, ἐνῶ δίπλα του τρέχει πηγὴ μὲ κρυστάλλινο καὶ πεντακάθαρον νερό. Καὶ τὸ ἀκόμη τραγικώτερον γιὰ τὸν διψασμένον εἶναι τὸ νὰ ρεῖ πηγὴ μὲ γάργαρα νερὸ καὶ ἐκεῖνος νὰ προτιμᾷ νὰ ρουφᾷ τὸ βούρκο ἀπὸ τὸ αὐλάκι ποὺ τρέχει λίγο πρὸ πέρα!

συνεχίζεται....

Τὸ Μυστήριον τοῦ Γάμου (Α')

Εἰσαγωγή

Ἐνα ἀπὸ τὰ πιὸ «εὐχάριστα» μυστήρια τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας εἶναι καὶ ὁ Γάμος, ἡ σύζευξη δύο προσώπων, τοῦ ἀνδρα καὶ τῆς γυναίκας. Τὸ μυστήριον τοῦ Γάμου τελεῖται πάντοτε στὸ Ναὸ συναπτὰ σήμερα μὲ τὴν ἀκολουθία τοῦ Ἀρραβύνα. Σὲ παλαιότερες ἐποχὲς ὁ ἀρραβύνας καὶ ὁ Γάμος τελοῦνταν ξεχωριστά, καὶ πάντοτε ἱερολογημένα, δηλ. μὲ τὴν παρουσία καὶ τὴν εὐλογία τοῦ ἱερέα. Αὐτὸ ὅμως ἔπαψε νὰ γίνεται καὶ σήμερα **δὲν ἐπιτρέπεται σὲ ἱερέα νὰ τελεῖ τὸν ἀρραβύνα στὰ σπίτια, οὔτε καὶ νὰ εὐλογεῖ τὶς βέρες τῶν μελλονύμφων μὲ τὰ λόγια τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἀρραβύνα.**

Ὁ Ἀρραβύνας τελεῖται κανονικὰ στὸ κέντρο τοῦ ναοῦ καθὼς ἐπίσης ἀκολουθεῖ στὸν ἴδιο τόπο καὶ ἡ τέλεση τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου. Καὶ τὶς δύο ἀκολουθίες, ἀρραβύνα καὶ γάμο, τελεῖ μόνον ὁ ἐπίσκοπος καὶ ὁ ἱερέας. Ὁ διάκονος δὲν μπορεῖ νὰ τελέσει κανένα μυστήριον καὶ καμμία ἀκολουθία τῆς Ἐκκλησίας. Ὁ διάκονος ἀπλῶς παρίσταται σὲ ὅλα τὰ μυστήρια καὶ ἀκολουθίες ὡς βοηθὸς τοῦ πρεσβυτέρου ἢ τοῦ ἐπισκόπου. Ὅλα τὰ μυστήρια καὶ οἱ ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας μας πρέπει νὰ τελοῦνται ἀπὸ κανονικὰ χειροτονημένους πρεσβυτέρους καὶ διακόνους.

Ὁ ἱερεὺς κατὰ τὴν προσέλευση τῶν μελλονύμφων στὸ ναὸ, ἐξέρχεται στὴν εἴσοδο τοῦ Ναοῦ μετὰ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου καὶ ὑποδέχεται τοὺς μελλονύμφους φορώντας τὰ ἄμφια, δηλ. ἐπιτραχήλιο καὶ φελώνιο. Ἀμέσως, ἐκεῖ στὴν εἴσοδο τοῦ Ναοῦ, ἀσπάζονται οἱ μελλονύμφοι τὸ Ἅγιο Εὐαγγέλιον καὶ τὴν δεξιὰ χεῖρα τοῦ ἱερέως. Ἀκολουθῶς ὁ ἱερέας βαστᾷ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον στὰ δεξιὰ του καὶ μὲ τὸ ἀριστερὸ χεῖρ βαστᾷ τὸ δεξιὸ χεῖρ τοῦ γαμπροῦ. Ὁ δὲ γαμβρὸς μὲ τὸ ἀριστερὸ χεῖρ του βαστᾷ τὸ δεξιὸ χεῖρ τῆς νύμφης. Ἀμέσως σχηματίζεται πομπὴ εἰσόδου στὸ ναὸ ἀπὸ τὸν κεντρικὸ διάδρομο, τὸν ἐπιλεγόμενον καὶ βασιλικὸ, καθότι ἀπ' αὐτὸν τὸν διάδρομο γίνεται ἡ πορεία τῆς εἰσόδου τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Μικρᾶς Εἰσόδου καθὼς ἐπίσης καὶ τῆς Μεγάλης Εἰσόδου τῶν Ἁγίων. Κατὰ τὴν πομπὴ αὕτη κατὰ τὴν ὁποία

προπορεύεται τὸ ἱερὸ Εὐαγγέλιον οἱ ψάλτες ψάλλουν σήμερα τὸν ὑπέροχο ὕμνον πρὸς τὴν Παναγία, τὸ Ἄξιον ἐστὶ....

Στὸ κέντρο τοῦ Ναοῦ, συνήθως κάτω ἀπὸ τὸν κεντρικὸ πολυέλαιον, ἢ στὸ σολέα τοῦ Ναοῦ ὅπου τελοῦνται ὅλα τὰ μυστήρια καὶ οἱ ἱερεὲς ἀκολουθίες τῶν πιστῶν ἔχει εὐτρεπισθεῖ ἓνα τραπέζι (συνήθως τετράγωνον εἰς θέσιν τῆς ἁγίας Τραπεζῆς). Ἐπάνω στὸ τραπέζι τοποθετεῖ μὲ τὰ χεῖρα του ὁ ἱερέας τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ ἔπάνω αὐτοῦ θέτει τὰ στέφανα τῶν μελλονύμφων καθὼς καὶ τὰ δακτυλίδια, ἐνῶ πρὸ αὐτοῦ ὁ νεωκόρος ἔχει τοποθετήσει ἓνα δίσκον μὲ τὸ ποτήριον καὶ τὴ φιάλη τοῦ οἴνου. Κοντὰ στὸ τραπέζι τοποθετοῦνται τελευταίως καὶ δύο στολισμένες λαμπάδες. Στὴ χειρόγραφη λειτουργικὴ παράδοση τὶς λαμπάδες βαστοῦσαν πάντοτε οἱ μελλονύμφοι. Σήμερα συνηθίζεται μικρὲς λαμπαδίτσες νὰ βαστοῦν καὶ οἱ παράνυμφοι.

Ὁ γαμπρὸς στέκεται πάντοτε στὰ δεξιὰ τῆς νύμφης, ἐνῶ οἱ παράνυμφοι ἔνθεν καὶ ἔνθεν αὐτῶν.!



Ἀρραβύνας

Ὁ ἱερέας κατὰ τὴν ἱερολογία τοῦ ἀρραβύνα ὅπως καὶ τοῦ γάμου στέκεται ἐπὶ τῆς Ὁραίας Πύλης. Σὲ μερικὰ μέρη συνηθίζεται ὁ ἱερέας νὰ στέκεται δίπλα στὸ τραπέζι τῶν μελλονύμφων. Ὁ ἱερέας βάζει «Εὐλογητὸς...» καὶ ἀκολουθεῖ μὲ μεγάλη Συναπτὴ, δηλ. μὲ σειρά μὲ αἰτήματα ὑπὲρ τῶν μελλονύμφων. Ἐν συνεχείᾳ μετὰ τὴν ἐκφώνηση ἀκολουθεῖ μὴ εὐχὴ «Ὁ Θεὸς ὁ αἰώνιος...». Ἀκολουθεῖ ἡ εὐχὴ τῆς εὐλογίας τῶν μνήστρων. Σημειώσαμε προηγουμένως ὅτι τὰ μνήστρα, δηλ. τὰ δακτυλίδια, ὁ ἱερέας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἀρραβύνα τὰ ἔχει τοποθετήσει ἔπάνω στὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον μαζὶ μὲ τὰ στέφανα. Ὅπως διαβάσει τὴν εὐχὴ καὶ στὸ σημεῖο «εὐλόγησον τὰ μνή-

στρα ταῦτα», εὐλογεῖ διὰ τῆς δεξιᾶς του τὰ δακτυλίδια σταυροειδῶς. Κατόπιν ἀφοῦ τελειώσει τὴν εὐχὴ ὁ ἱερέας λαμβάνει στὴ δεξιὰ του χεῖρα ἐπὶ τῶν τριῶν δακτύλων ποὺ σχηματίζει τὸ σύμβολον τοῦ Σταυροῦ καὶ σταυρῶνει τρεῖς φορές τὰ δακτυλίδια ἐπὶ τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, λέγοντας κάθε φορὰ τὸ «Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν», φανερόνως πῶς ὅσα πράττει, ἔχοντας τὸ χάρισμα τῆς εἰδικῆς ἱερωσύνης, τὰ ἐνεργεῖ ὁ ἴδιος ὁ ἐν Τριάδι Θεὸς μας. Ἀκολουθῶς ὁ ἱερέας σχηματίζει ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ γαμπροῦ σταυρὸν μὲ τὰ δακτυλίδια λέγοντας «Ἀρραβωνίζεται ὁ δούλος τοῦ Θεοῦ (τάδε)» καὶ μετὰ συνεχίζει κάνοντας σταυρὸ ἐπὶ τοῦ μετώπου τῆς νύμφης λέγοντας «τὴν δούλην τοῦ Θεοῦ (τάδε)». Αὐτὸ τὸ κάνει τρεῖς φορές. Ἐπειτα ξεκινᾷ ἀπὸ τὴν νύφη καὶ λέγοντας τὸ «Ἀρραβωνίζεται ἡ δούλη τοῦ Θεοῦ (τάδε)» σχηματίζοντας ταυτόχρονα τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ μὲ τὰ δακτυλίδια ἐπὶ τοῦ μετώπου τῆς νύμφης καὶ λέγοντας τὸ «τὸν δούλον τοῦ Θεοῦ (τάδε)», φέρνει τὰ δακτυλίδια ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ γαμπροῦ καὶ σχηματίζει καὶ πάλι τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ. Κι αὐτὸ τὸ πράττει ὁ ἱερέας τρεῖς φορές. Ἀφοῦ ὁ ἱερέας τελειώσει βάζει στοὺς παραμέσους δακτύλους τῶν μελλονύμφων τὰ δακτυλίδια καὶ ἔπειτα τὰ λαμβάνει στὰ χεῖρα του ὁ παράνυμφος καὶ τὰ ἀλλάσσει τρεῖς φορές σταυρωτά. Στὸ τέλος τὰ τοποθετεῖ στὰ δάκτυλά τους.

Ὁ ἱερέας κατὰ τὴν ὥρα ποὺ ὁ παράνυμφος ἀλλάσσει τὰ δακτυλίδια διαβάσει τὴν εὐχὴ «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τῷ παιδί τοῦ Πατριάρχου...». Μετὰ τὸ πέρας τῆς εὐχῆς ὁ ἱερέας κάνει μὴ σύντομη ἐκτενὴ καὶ τὴν ἀπόλυση. Συνήθως σήμερα ἐκ πνεύματος οἰκονομίας καὶ συντομεύσεως ἡ ἐκτενὴ καὶ ἡ Ἀπόλυση τοῦ ἀρραβύνα δὲν γίνεται καὶ λέγονται εὐθὺς ἀμέσως οἱ στίχοι «Μακάριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον κ.λ.π.». Καλὸν εἶναι ὅμως διὰ τὴν τάξιν τῶν πραγμάτων νὰ λέγεται καὶ ἡ ἐκτενὴ καὶ ἡ Ἀπόλυση καθότι μετὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ ἀρραβύνα ἔπεται ἡ τέλεση τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου.

Ἀντιαιρετικὴ Στήλη

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΚΖ' ΠΑΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ
ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΕΡΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΝ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΙΡΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΡΗΣΚΕΙΑΣ
(2)

4. Περισσότερο ευάλωτοι από την επίδραση του Ἀποκρυφισμού είναι οι νέοι μας. Οί κυριότεροι λόγοι ἐπηρεασμοῦ τῶν νέων ἀπὸ τὶς διάφορες μορφές του Ἀποκρυφισμού είναι: τὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικά τῆς νεανικῆς καὶ κυρίως τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας, ἡ ἔλλιπής Ὁρθόδοξη κατήχηση, ἡ ἀνεπάρκεια καὶ ἡ κρίση τῆς οἰκογένειας, ἡ λανθασμένη στόχευση καὶ ἀποχριστιανοποίηση τῆς παιδείας, ἡ ἀπουσία νοήματος ζωῆς καὶ ἡ ἀναζήτησή του σὲ ἐπικίνδυνους πνευματικά χώρους, ἡ συστηματικὴ πλύση ἐγκεφάλου ἀπὸ ἔντυπα, παιχνίδια καὶ ἠλεκτρονικά μέσα ἐνημερώσεως (τηλεόραση, διαδίκτυο κ.ἄ.) καὶ ἡ ἀνησυχητικὴ ἐξάρτηση ἀπὸ αὐτά. Τὸ φαινόμενο «Χάρυ Πότερ» ἀποτελεῖ χαρακτηριστικὴ περίπτωση διείσδυσης τοῦ Ἀποκρυφισμού στὴν παιδικὴ καὶ ἐφηβικὴ ἡλικία.

5. Ἡ Συνδιάσκεψη ἀσχολήθηκε ἐνδελεχῶς μὲ τὶς πρὶο σημαντικὲς ἀπὸ τὶς μορφές τοῦ συγχρόνου Ἀποκρυφισμού. Μία εὐρύτατα διαδεδομένη μορφή Ἀποκρυφισμού εἶναι ἡ Ἀστρολογία, ἡ ὁποία θέλει νὰ προβάλλεται ὡς ἐπιστῆμη καὶ ἀσκεῖ ἐντυπωσιακὴ γοητεία στὸν σύγχρονο ἐκκοσμικευμένο ἄνθρωπο. Τὸν ἀποκόπτει ἀπὸ τὴν Πρόνοια τοῦ Θεοῦ, τὸν προσδένει σὲ μοιρολατρικὲς ἀντιλήψεις μὲ ψευδεῖς προβλέψεις, αἰχμαλωτίζοντάς τον σὲ ἀπατηλὲς «ἀστρικές δυνάμεις», στὴν πραγματικότητά δαιμονικὲς. Ἡ σύγχρονη ἐπιστῆμη τῆς Ἀστρονομίας ἔχει διαχωρίσει πλήρως τὴν θέση τῆς ἀπὸ τὴν Ἀστρολογία καὶ τὴν θεωρεῖ ψευδοεπιστῆμη.

6. Ὁ Νεοπαγανισμὸς εἶναι ἓνας ἀπὸ τοὺς πρὶο εὐρωστους διαύλους τοῦ νεοεποχίτικου Ἀποκρυφισμού, προβάλλοντας καὶ ἐδραιώνοντας τὶς δοξασίες του μὲ τὴν ὑποτιθέμενη ἐπιστροφή στο κλέος τῆς προχριστιανικῆς ἀρχαιότητος. Πρόκειται ὅμως γιὰ σύγχρονα θρησκευτικὰ σχήματα τοῦ νεοεποχίτικου ἀποκρυφιστικοῦ πλέγματος, δομημένα μὲ στοιχεῖα τῆς ἀρχαίας εἰδωλολατρίας.

7. Ἡ σύγχρονη Ψευδοαγγελολογία δὲν ἔχει καμμία ἀπολύτως σχέση μὲ τὴν ἐκκλησιαστικὴ διδασκαλία περὶ τῶν ἀγίων Ἀγγέλων. Τόσο ὡς πρὸς τὶς προϋποθέσεις τῆς, ὅσο καὶ ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενό τῆς ἔχει σαφῶς ἀντιχριστιανικό, συγκρητιστικό καὶ ἀποκρυφιστικό περιεχόμενο. Συνδυάζει μίαν σειρά ἐξωχριστιανικῶν, χριστιανικῶν, ἐσωτεριστικῶν, ἰουδαϊκῶν καὶ ἰσλαμικῶν στοιχείων, πού σὲ ἀρκετὰ σημεῖα θυμίζει ἔντονα χαρακτηριστικά τοῦ ἀρχαίου Γνωστικισμοῦ, μὲ ἐκδηλῆ τὴν νεοεποχίτικη σφραγίδα.

8. Χαρακτηριστικὴ μορφή τοῦ Ἀποκρυφισμού εἶναι τὸ Channeling (Διαυλισμὸς), μίαν καθαρὰ νεοεποχίτικη πρακτικὴ, ἡ ὁποία μετατρέπει τὸν ἄνθρωπο πού ἀσχολεῖται μ' αὐτὴ σὲ «κανάλι», τὸ ὁποῖο - κατὰ τὰ λεγόμενα τῶν ἐκπροσώπων του - συντονίζεται «ἐνεργειακά» μὲ πνεύματα, ὡστε νὰ δέχεται καὶ νὰ «διοχετεύει μηνύματα καὶ ὁδηγίες ἀπὸ ὑποτιθέμενες «φωτεινὲς ὀντότητες» (ἀγγέλους, δασκάλους, ἐξωγήινους κ.ἄ.).

συνεχίζεται...

Ἀγιολογικὴ Στήλη

Ὁσῖος Συμεὼν ὁ Στυλίτης

1 Σεπτεμβρίου



Στὴν χορεία τῶν Ὁσίων τῆς Ἐκκλησίας μᾶς συγκαταλέγονται καὶ οἱ Ἅγιοι ἐκεῖνοι πού ὀνομάζονται στυλίτες. Αὐτοὶ ἐπέλεξαν σὰν τρόπο ἄσκησης τὴν διαμονή τους σὲ ἓναν στύλο καὶ γι' αὐτὸ ἔλαβαν αὐτὴν τὴν ἐπωνυμία.

Ὁ ὁσῖος Συμεὼν ὁ Στυλίτης καταγόταν ἀπὸ ἓνα χωριὸ πού ὀνομαζόταν Σισᾶν καὶ τὸ ὁποῖο βρισκόταν ἀνάμεσα στὴν ἐπαρχία τῶν Σύρων καὶ τῶν Κιλικίων. Ἐζησε τὸν 5ο μ.Χ. αἰώνα, ἐπὶ αὐτοκράτορος Λέοντος τοῦ Μεγάλου καὶ ὄταν Πατριάρχης Ἀντιοχείας ἦταν ὁ Μαρτύριος. Ἀγάπησε τὴν προσευχὴ καὶ τὴν ἄσκηση ἀπὸ τὴν νεαρή του ἡλικία καὶ μὲ τὴν βοήθεια τῶν πνευματικῶν του Διδασκάλων ἔφθασε στὰ ὑψηλότερα σημεῖα τῆς πνευματικῆς ζωῆς.

Ὁ ἅγιος Συμεὼν ὁ Στυλίτης μὲ τὸν τρόπο τῆς ζωῆς του φανερώνει: **Πρῶτον**, τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ ἅγιοι ἀσκοῦν ποιμαντικό καὶ ἱεραποστολικὸ ἔργο. Διδάσκουν, νοθετοῦν, παρηγοροῦν μὲ τὸν τρόπο τῆς ζωῆς καὶ μὲ τὸν λόγο τους, πού δὲν εἶναι ἐγκεφαλικός, ἠθικιστικός, ἀλλὰ ἀναγεννητικός καὶ ζωοποιός, ἀφοῦ βγαίνει μέσα ἀπὸ μιὰ καρδιὰ καθαρὴ, ἀναγεννημένη καὶ γεμάτη ἀπὸ τὴν χάρη τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Δὲν ἐπέδιωκε νὰ ἔχει κοντὰ του κόσμος καὶ πολὺ περισσότερο δὲν ἤθελε νὰ ἔχει ὀπαδοὺς. Δὲν προσκαλοῦσε τὰ πλήθη, ἴσα - ἴσα τὰ ἀπέφευγε καὶ ἐπέδιωκε τὴν ἡσυχία. Ὅσο ὅμως ἐπιθυμοῦσε τὴν ἀφάνεια καὶ τὴν ἡσυχία, τόσο ἡ φήμη τὸν κατεδίωκε.

Δεύτερον, ὅτι οἱ Ἅγιοι εἶναι οἱ μεγαλύτεροι εὐεργέτες τῆς ἀνθρωπότητος. Προσφέρουν στὸν ἄνθρωπο αὐτὸ πού ἔχει ἀνάγκη περισσότερο ἀπὸ ὅλα. Δηλαδή, ἀπάντηση στὰ μεγάλα ὑπαρξιακὰ ἐρωτήματα πού τὸν τυρανοῦν, καὶ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ ἀποκτήσει νόημα ζωῆς. Γιατί τὸ μεγαλύτερο πρόβλημα τοῦ ἀνθρώπου, σήμερα καὶ πάντοτε, εἶναι τὸ νὰ βρεῖ νόημα στὴν ζωὴ του. Ὁ στύλος τοῦ ἁγίου Συμεὼν εἶναι τὸ σύμβολο τῆς πραγματικῆς ἐλευθερίας, τῆς ἀληθινῆς ἀγάπης πρὸς τὸν Θεὸ καὶ τὸν ἄνθρωπο καὶ τῆς αὐθεντικῆς ζωῆς, ἡ ὁποία ἔχει νόημα καὶ σκοπὸ, ἀφοῦ ἀποβλέπει στὴν θέωση, στὴν κοινωνία μὲ τὸν Ἅγιο Τριαδικὸ Θεό.

Σὲ μιὰ ἐποχὴ ὑλιστικῆ, ὅπως ἡ δική μας πού χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἰδιοτέλεια καὶ τὸ ἀτομικὸ συμφέρον, ἀπὸ τὴν φιλαυτία καὶ τὴν ὑποδούλωση στὰ πάθη τῆς φιλαργυρίας, τῆς κενοδοξίας καὶ τῆς φιληδονίας, ὁ βίος καὶ ἡ πολιτεία τοῦ ὁσίου Συμεὼν ἀποτελοῦν ἰσχυρὸ ράπισμα γιὰ ἀφύπνιση. Τὸ νὰ νικήσει κανεὶς τὰ πάθη του δὲν εἶναι σίγουρα εὐκόλο πράγμα. Χρειάζεται θέληση, ἰσόβιος ἀγώνας καὶ προσευχὴ. Ὅταν ὅμως αὐτὸ κατορθωθεῖ, τότε ὁ ἄνθρωπος ἀποκτᾶ καὶ πάλι τὴν χαμένη ἀνθρωπιά του καὶ γίνεται ἀληθινὸς ἄνθρωπος. Μεταβάλλεται σὲ ἀστείρευτη πηγὴ χαρᾶς καὶ εὐλογίας γιὰ τοὺς ἀθρώπους γύρω του ἀλλὰ καὶ γιὰ ὀλόκληρη τὴν οἰκουμένη.

Πρόγραμμα Ἀκολουθιῶν Σεπτεμβρίου 2016

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Ἐφημέριος
Μὴν Σεπτέμβριος ἔχων ἡμέρας 31 Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 12 καὶ ἡ νύξ ὥρας 12	Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ τελεῖται καθημερινῶς στὸ Ναὸ μας στίς 6.00 μ.μ.	Τὸ μυστήριον τῆς ἑξομολογήσεως θὰ τελεσθῆι στίς 6, 13 Σεπτ. ἀπὸ τίς 10 π.μ. καὶ 20, 27 Σεπτ. ἀπὸ τίς 5.30 μ.μ.	Ἑσπερινὸς Νέου Ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους 7.00 μ.μ.	1 ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (Νέο Ἐκκλησιαστικὸ ἔτος) Θ.Λειτουργία καὶ μ. Ἁγιασμός 7.00 π.μ.	Ὅ,τι «συμβαίνει» στὴν ἐνορία, «αναβαίνει» στο site τοῦ Ναοῦ www.agios-stefanos.gr	Ἑσπερινὸς Κυριακῆς 6.00 μ.μ.	π. Ἀνδρέας
4 ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΑ' Ματθαίου Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	Τὰ Ἐνοριακὰ Παρεκκλήσια θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ἐκτός ἀπροόπτου ὡς ἐξῆς: Ἁγ. Ἀναργύρων: Κάθε Δευτέρα 8-11 π.μ. Ἁγ. Παρασκευῆς: Κάθε Παρασκευὴ 8-11 π.μ. Μεταμορφώσεως: Κάθε Δευτέρα 5-6 μ.μ. Ἁγ. Βαρβάρας Κάθε Σάββατο 11-12 π.μ.	6 Θαῦμα ἐν Χώναις Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.	7 ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ 8.30 - 01.00	8 Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου	9 Σύναξις Θεοποτόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης Παρεκκλήσιο Ἁγ. Παρασκευῆς Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.	10 Ἑσπερινὸς Κυριακῆς 6.00 μ.μ.	π. Χρυσοβαλάντης
11 ΚΥΡΙΑΚΗ Πρὸ τῆς Ὑψώσεως Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.		13 Πανηγυρικός Ἑσπερινὸς καὶ Χαιρετισμοὶ Τιμίου Σταυροῦ 6.00 μ.μ.	14 ΥΨΩΣΙΣ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.	Οἱ ἑφημέριοι τοῦ Ναοῦ διακονοῦν στὸ Κοιμητήριον κάθε Σάββατο 11-12 π.μ.	Ἐνα Σάββατο τὸ μῆνα θὰ τελεῖται Θ. Λειτουργία στὸ Κοιμητηριακὸ Παρεκκλήσιο, στὸ ὁποῖο θὰ μπορεῖτε νὰ προσκομίζετε κόλλυβα. Θα τελεῖται πάντοτε τρισάγιο στὸ τέλος τῆς Θ.Λειτουργίας γιὰ τοὺς κεκοιμημένους.	17 Ἁγ. Σοφίας Θ.Λειτουργία Παρεκκλήσιο Ἁγ. Βαρβάρας 7.00 π.μ. *** Ἑσπερινὸς Κυριακῆς 6.00 μ.μ.	π. Τριαντάφυλλος
18 ΚΥΡΙΑΚΗ Μετὰ τὴν Ὑψωσιν Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΑ ΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ, ΓΑΛΛΙΚΩΝ καὶ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ!	20 Ἁγ. Μεγαλομ. Εὐσταθίου Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.	Παρακαλοῦνται θερμῶς οἱ εὐλαβεῖς ἐνορίτες μας νὰ παρακολουθήσουν τίς ἑβδομαδιαῖες ὁμιλίες πού θὰ γίνονται κάθε Παρασκευὴ στίς 6 μ.μ. μέ θέμα τὴν σπουδαιότατη «Ἀνάλυση τοῦ Συμβόλου τῆς Πίστεως»: Βασικὲς ἀρχές τῆς πίστεώς μας.	23 Σύλληψις Τ. Προδρόμου Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ.	24 Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Παρεκκλήσιο Ἁγ. Ἀναργύρων Θ.Λειτουργία 7.00 π.μ. *** Ἑσπερινὸς Κυριακῆς 6.00 μ.μ.	π. Ἀνδρέας	
25 ΚΥΡΙΑΚΗ Α' Λουκά Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	26 Εὐαγγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Θ. Λειτουργία 7.00 π.μ.	Μελετᾶτε τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τὴν  πού διανέμεται κάθε Κυριακὴ στοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς			π. Χρυσοβαλάντης		